

Inda a morte do juiz Prince

— de Dijon —

A morte do meu pai só é exatável por motivos que se premeiam as funções que exercia quando foi chefe da seção financeira do Ministério Público do Sena. Acontece que justamente nos meses da sua vida o meu pai esteve em séria desinteligência com o ex-chefe, sr. [nome], a respeito das atividades do Ministério Público do Sena, especialmente da atividade da seção financeira em negócios tiveram larga repercussão." [nome] aduziu várias lembranças pes-

... sobre as relações entre o
melhor Príncipe e o procurador
al sr. Pressard, e narrou a es-
propósito que o seu pai afir-
a textualmente a 19 de feve-
o ultimo, ao referir-se ao cha-
o Ministério Publico: "Tenho
ard nas minhas mãos".
referiu que entre 10 e 15 do
mo mes o conselho rebus-
a prolongadamente todos os
a napa. Em summa, acceti-

a que o único motivo plausível do crime repousava na violenta animosidade existente entre a vítima e o ex-procurador geral, embora não quizesse dizer que o Pressard tivesse sido o instigador directo do assassinio.

O sr. Raymond Prince afirmou, por fim, que as declarações prestadas perante a justiça eram verdadeiramente as mesmas que com-

**A reorganização da
— N. R. A. —**
Washington, 24 (Havas) — O
presidente Roosevelt e o general

...nham tomaram as disposições
essarias para a reorganização
N. R. A. O sr. Johnson, que
mprensa declara farã parte do
o conselho director do N.R.A.
usou-se a dizer se o presidira.
onheceu que havia ligeiras di-
gencias de pontos de vista en-
elle e outros conselheiros do
sidente.
o presidente Roosevelt conte-

INFERENCIOU COM O MINISTRO DO TRABALHO

...ativaram hontem, em con-
cencia com o ministro do Tra-
ho, sr. Agamemnon Maga-
es, os deputados Fabio So-
., Waldemar Motta, Carlos
nhães, Antonio Pennafort,
berto Surek e coronel Nelva de
rueiredo.

...m precioso fresco en-

Entrado na Alemanha
Berlim, 24 (Havas) — Os jornais noticiam que no correr dos trabalhos de reparação da catedral de Augsburgo foi descoberto um fresco de 14 metros de altura, pintado em 1491, e no qual se vê representado S. Cristóvão.

FELIZES

otimas de delictos e as mes-
s. A administração pede a
ntre ou seja pouco mais de
dmittir mais cem crianças.
8-0897; 8-8655; ou escrevei
n. 109 Meyer, e vos será

FORMAÇÕES ÚTEIS

PAGAMENTOS

O **THEZOURO NACIONAL** — Na
Administração do Thezouro serão pagas hoje
as folhas do vigésimo segundo dia útil:

LEILÕES

Realizam-se as seguintes:

1.ª - MOREIRA & Cia. — Pauzinhos, no dia 2 de setembro, à rua Luis de Camões, 42.

2.ª - CASA GONTHIER (matris) — Pauzinhos, no dia 30 do corrente, às 18 horas, à rua Luis de Camões n.º 45-47.

POLICIA CIVIL
NO DISTRITO FEDERAL — Est
dia hoje, 4 Repartição Central de
cia, o 2º delegado auxiliar.

POLICIA MILITAR
SERVIÇO PARA HOJE
Uniforme habi
superior de dia, maior eira Lima: ef

de diaz ao Quartel General. Cap.
Dantas: medico de dia, maior gra-
do dr. Lima: medico de promittida,
tenente dr. Martin: pharmaceutico
dia, civil Emmanuel: dentista de dia,
tenente Manhihs: ronda: 1º tenente
Araujo, do 1º batalhão, 2º tenente
nra. do 5º batalhão, 3º tenente 7.
vedo, do 6º batalhão, 2º tenente
oco do regimento de cavalleria: me-
dicista de dia, soldado Santos: guar-
da da Policia Central, 2º tenente Agrip-
e sargento Campos, do 4º batalhão:
orda da Casa da Moeda, aspirante

do, do 4.º batalhão; guarda do 1.º
batalhão, 1.º tenente Cunha, do 5.º bata-
lhão; ronda especial: sargentos Balbino,
do 2.º batalhão, Jayme, do 3.º. Procedi-
mento do 4.º, Amarel, do 6.º e Couto de
Almeida, do cavallaria; ronda de en-
cargados: sargentos Alcantara, da re-
pública, Balithaxar, do 2.º batalhão, An-
tonio, da I. G. e Athayde, do regimento
de cavallaria, e Miguel, do 2.º batalhão;
polícia de promptidão, a do 1.º batalhão;
sete no Quartel General, 2 coronel-
es do 6.º batalhão; ordens A. P., col-
onéis Cosme e Sebastião. A's 10 horas:
— 1.º Inf.

FORÇAS CORPUS:

Infanteria — No 1º batalhão, capitão Gomes; no 2º batalhão, capitão Darío; no 3º batalhão, capitão Cunha; no 4º batalhão, capitão Asthon; no 5º batalhão, 1º tenente Casco; no 6º batalhão, 1º tenente Archanjo; no regimento de cavalaria, 1º tenente Alvarez; no C. B. Hillares, 2º tenente Honorio.

Artilharia — No 1º batalhão, aspirante Quaresma; no 2º batalhão, 2º te-

SERVIÇO POSTAL

...a registrar até às 18 horas de hoje;
...para o exterior da Hamshita até
0 horas.

O QUE HOUE N'ONTEM NA CAMARA DOS DEPUTADOS

VOLTA A AGITAR O DEBATE A POLITICA DA BAHIA, DELLA SE TENDO OCCUPADO MAIS UMA VEZ O SR. SEABRA

Denunciado da tribuna um alistamento clandestino — nesta capital

A Camara realizou hontem, a sessão, sob a presidência do sr. Antonio Carlos, que a abriu com a presença de 71 deputados. Lida a acta, o sr. Augusto Curcio declarou que não tem a responsabilidade pelos erros de impressão do seu discurso pronunciado na sessão anterior.

O sr. Waldemar Reikol protestou contra os factos ant-hontem e hontem, e pediu a abertura de um inquérito para apurar as responsabilidades.

ALISTAMENTO CLANDESTINO — NESTA CAPITAL

A seguir, pela ordem, o sr. Moacyr Lago denunciou que estava sendo feito nesta capital um alistamento clandestino. Prosseguiu, disse, certo que os juizes eleitorais não tinham conhecimento do facto, mas podia garantir que a denuncia era verdadeira e de logo se promptificava a acompanhar quaisquer dos juizes que se interessassem, como era de esperar que o fizessem, pelo caso.

POLITICA DE MATTO GROSSO

Ocupou toda a hora do expediente o sr. Generoso Ponça, que tratou da politica de Matto Grosso, respondendo ao deputado João Villas Bôas.

Disse o inicio que somente apanhou o sr. Ponça porque este fez referencia expressa ao seu nome e ao do capitão Felinto Muller envolvendo-os na rememoração de episódios passados da politica paraguense, em que ambos haviam participado.

Parece a analysar a segunda daquelles episódios citados pelo sr. João Villas Bôas, repetindo, enfim, o seu desmentido quanto á assensão de que o chefe de Policia o havia convidado para uma conferencia politica. Mostra a casa um telegrama do deputado Francisco Villa Nova, no qual este tambem contesta a afirmativa do sr. Villas Bôas.

Nessas negociações, diz o deputado Generoso Ponça, a presença do sr. Villas Bôas é absolutamente dispensavel. Entretanto, apesar de haver sido um manifesto redigido e aceite pelos chefes separatistas, pondo noutro termo a questão, o sr. Villas Bôas não foi colimado porque o sr. Ponça votou a conclusão desse accordo.

Que têm, entretanto, com as actuações de agora do sr. Villas Bôas, essas duas iniciativas de pacificação dos espiritos e de conciliação da familia matto-grossense, infelizmente estão malogradas? Indaga o deputado Generoso Ponça.

P. Passa a dizer que o que a imprensa carioca havia noticiado e estranhado era a falada aproximação do sr. Villas Bôas do actual interventor e presidente da imprensa de Matto Grosso, e que bem presentes as palavras do sr. Villas Bôas, quando do seu incidente com a bancada paulista. E o deputado Generoso Ponça já deu o seu parecer.

Alguns deputados sorriem. Então, o sr. Ponça, que não pretende emulgar as actuações politicas do seu colega.

Affirma que o sr. Villas Bôas foi eleito pelos Partidos Progressista e Constitucionalista, e já um telegrama do sr. Vespasiano Martins, chefe do Progressista, declarando que o Partido, em convenção solenne e unanime, resolveu apoiar a candidatura do sr. Villas Bôas.

Lê tambem cartas e manifestos assignados por membros do Partido Constitucionalista, ao qual pertencia o sr. Villas Bôas, e que a seguir, multiplicado por municipio, os nomes dos chefes do Partido Constitucionalista, do sr. Villas Bôas e do sr. Felinto Muller.

Contesta a affirmação do sr. Villas Bôas de que só um jornal do Campo Grande apoiava a candidatura e exhibe á Camara varios numeros da maioria dos jornais paraguenses, e de diversos cidades, inclusive de orgãos dos partidos que apoiavam o sr. Villas Bôas e todos estes, de apoio á candidatura do capitão Felinto Muller.

O DEBATE ENTRE OS SENHORES SEABRA E HOMEROS PIRES

Falou, depois, para uma explicação pessoal, o sr. J. Seabra, que respondeu ao discurso do sr. Homero Pires. Disse, de começo, que a oração do seu colega parecia violenta. Entretanto, pela publicação feita, esse impresso de violencia se desfizera. Contudo — declara — fora um discurso — um tanto aspero. Disse, em seguida, que se achava perfeitamente satisfeito com a politica do sr. Seabra.

— Eu responderei, pôde ficar certo — atalla o sr. Homero Pires.

O sr. Seabra prosseguiu, já agitando a allusão á organização do Partido Social Democrata. Ataca o interventor na Bahia. Das palavras, um assistente se manifesta, e declara que a questão é affirmativa de que o facto de maneira a não deixar margem a quaisquer respostas.

— Eu responderei, pôde ficar certo — atalla o sr. Homero Pires.

OS PRODUTOS DE EXPORTAÇÃO DA BAHIA

Cogita-se de mercados no Uruguay

Bahia, 23 (Do correspondente) — O governo do Estado e a Bolsa de Mercadorias, vêm attendendo as solicitações que partem das casas comerciais, consulados e addidos commerciaes, pedindo a emissão de mostruários dos productos da Bahia, afim de poderem fazer uma propaganda intensa das nossas innumeras riquezas, e assim todos os dias tem sido attendidos, reconhecendo-se a propaganda que a Bahia com a sua propaganda official dos nossos representantes diplomaticos no estrangeiro.

Agora mesmo acaba de receber a Bolsa de Mercadorias da Bahia, do novo consulado de Montevideo, Uruguay, o seguinte offcio: "Sabendo este consulado geral que, entre os excellentes servicos dessa Bahia, ha o de fornecimento de mostruários dos productos da Bahia, solicito a v. s. o conhecimento e propaganda, no estrangeiro, solicito de v. s. o especial obsequio, se possível, da remessa a esta chancelleria, de uma mostra de cada produto, acompanhado de todas as informações sobre este producto."

No caso de ser attendido este pedido que, antecipaadamente agradeço, pedirei ao sr. Seabra, a sua resposta na parte referente ao conhecimento do facto, mas podia garantir que a denuncia era verdadeira e de logo se promptificava a acompanhar quaisquer dos juizes que se interessassem, como era de esperar que o fizessem, pelo caso.

Ha riscos e o presidente reclama a attenção, tocando os tympans.

Prosseguiu, o sr. Seabra trata da criação do Banco Hypothecario da Bahia e entra a falar no assassinio do general Wanderley, na Parahyba. Faz comentarios sobre o caso, attribuindo a responsabilidade ao sr. Seabra, e ao sr. Homero Pires.

Ha, nesta allusão, um incidente desagradavel. O sr. Manoel Reis avança para o sr. Homero, declarando que este não podia atacar a honra do orador, e o pugilato se verifica, não somente, como sempre acontece nesses occasiões, devido á intervenção dos sr. Edgard Sanches e Pacheco Silva.

O sr. Manoel Reis diz, enfim, para o sr. Seabra: "Não respondo; isso não me responde."

O sr. Seabra: "Não respondo, mas peço, porque eu não sabe o que diz."

O sr. Homero Pires retruca, e o sr. Seabra responde, e o sr. Homero Pires retruca, e o sr. Seabra responde, e o sr. Homero Pires retruca, e o sr. Seabra responde.

O sr. Seabra passa a dizer que, depois de ter sido eleito, o sr. Seabra, em resposta ao sr. Homero Pires, declara que este não podia atacar a honra do orador, e o pugilato se verifica, não somente, como sempre acontece nesses occasiões, devido á intervenção dos sr. Edgard Sanches e Pacheco Silva.

O sr. Seabra passa a dizer que, depois de ter sido eleito, o sr. Seabra, em resposta ao sr. Homero Pires, declara que este não podia atacar a honra do orador, e o pugilato se verifica, não somente, como sempre acontece nesses occasiões, devido á intervenção dos sr. Edgard Sanches e Pacheco Silva.

O sr. Seabra passa a dizer que, depois de ter sido eleito, o sr. Seabra, em resposta ao sr. Homero Pires, declara que este não podia atacar a honra do orador, e o pugilato se verifica, não somente, como sempre acontece nesses occasiões, devido á intervenção dos sr. Edgard Sanches e Pacheco Silva.

O sr. Seabra passa a dizer que, depois de ter sido eleito, o sr. Seabra, em resposta ao sr. Homero Pires, declara que este não podia atacar a honra do orador, e o pugilato se verifica, não somente, como sempre acontece nesses occasiões, devido á intervenção dos sr. Edgard Sanches e Pacheco Silva.

O sr. Seabra passa a dizer que, depois de ter sido eleito, o sr. Seabra, em resposta ao sr. Homero Pires, declara que este não podia atacar a honra do orador, e o pugilato se verifica, não somente, como sempre acontece nesses occasiões, devido á intervenção dos sr. Edgard Sanches e Pacheco Silva.

O sr. Seabra passa a dizer que, depois de ter sido eleito, o sr. Seabra, em resposta ao sr. Homero Pires, declara que este não podia atacar a honra do orador, e o pugilato se verifica, não somente, como sempre acontece nesses occasiões, devido á intervenção dos sr. Edgard Sanches e Pacheco Silva.

O sr. Seabra passa a dizer que, depois de ter sido eleito, o sr. Seabra, em resposta ao sr. Homero Pires, declara que este não podia atacar a honra do orador, e o pugilato se verifica, não somente, como sempre acontece nesses occasiões, devido á intervenção dos sr. Edgard Sanches e Pacheco Silva.

O sr. Seabra passa a dizer que, depois de ter sido eleito, o sr. Seabra, em resposta ao sr. Homero Pires, declara que este não podia atacar a honra do orador, e o pugilato se verifica, não somente, como sempre acontece nesses occasiões, devido á intervenção dos sr. Edgard Sanches e Pacheco Silva.

O sr. Seabra passa a dizer que, depois de ter sido eleito, o sr. Seabra, em resposta ao sr. Homero Pires, declara que este não podia atacar a honra do orador, e o pugilato se verifica, não somente, como sempre acontece nesses occasiões, devido á intervenção dos sr. Edgard Sanches e Pacheco Silva.

O sr. Seabra passa a dizer que, depois de ter sido eleito, o sr. Seabra, em resposta ao sr. Homero Pires, declara que este não podia atacar a honra do orador, e o pugilato se verifica, não somente, como sempre acontece nesses occasiões, devido á intervenção dos sr. Edgard Sanches e Pacheco Silva.

No Tribunal Superior Eleitoral

Será prorogado o prazo para as inscrições eleitoraes — até o dia 31

O Tribunal Superior Eleitoral reuniu-se hontem, em sessão extraordinaria, sob a presidência do ministro Hermenegildo de Barros, e com a presença de todos os seus membros effectivos.

De inicio, o Tribunal resolveu, em unanidade, para o dia 31 de outubro proximo, o prazo do alistamento eleitoral, e para o dia 31 de outubro proximo, o prazo do alistamento eleitoral, e para o dia 31 de outubro proximo, o prazo do alistamento eleitoral.

O prazo de impugnação sendo de cinco dias, na conformidade do artigo 44 do Código Eleitoral, os juizes deverão despachar os processos até o dia 31 de setembro. Os allistados cujos processos não forem despachados até aquella data não poderão votar no pleito de outubro proximo.

O Tribunal deixou de tomar conhecimento de uma reclamação feita por um escrivão do registro civil de Anápolis, do Rio Grande do Norte, que fôra ilegalmente exonerado pelo interventor Mario Camarã. E' que o recurso deve ser interposto perante a justiça commum.

Ficou igualmente resolvido que os delegados do partido podem recorrer das decisões proferidas pelos juizes eleitorais nos processos de qualificação.

Apresentou a proposta do professor João Cabral, o Tribunal Superior Eleitoral, e para o dia 31 de outubro proximo, o prazo do alistamento eleitoral, e para o dia 31 de outubro proximo, o prazo do alistamento eleitoral.

O sr. Seabra passa a dizer que, depois de ter sido eleito, o sr. Seabra, em resposta ao sr. Homero Pires, declara que este não podia atacar a honra do orador, e o pugilato se verifica, não somente, como sempre acontece nesses occasiões, devido á intervenção dos sr. Edgard Sanches e Pacheco Silva.

O sr. Seabra passa a dizer que, depois de ter sido eleito, o sr. Seabra, em resposta ao sr. Homero Pires, declara que este não podia atacar a honra do orador, e o pugilato se verifica, não somente, como sempre acontece nesses occasiões, devido á intervenção dos sr. Edgard Sanches e Pacheco Silva.

O sr. Seabra passa a dizer que, depois de ter sido eleito, o sr. Seabra, em resposta ao sr. Homero Pires, declara que este não podia atacar a honra do orador, e o pugilato se verifica, não somente, como sempre acontece nesses occasiões, devido á intervenção dos sr. Edgard Sanches e Pacheco Silva.

O sr. Seabra passa a dizer que, depois de ter sido eleito, o sr. Seabra, em resposta ao sr. Homero Pires, declara que este não podia atacar a honra do orador, e o pugilato se verifica, não somente, como sempre acontece nesses occasiões, devido á intervenção dos sr. Edgard Sanches e Pacheco Silva.

O sr. Seabra passa a dizer que, depois de ter sido eleito, o sr. Seabra, em resposta ao sr. Homero Pires, declara que este não podia atacar a honra do orador, e o pugilato se verifica, não somente, como sempre acontece nesses occasiões, devido á intervenção dos sr. Edgard Sanches e Pacheco Silva.

O sr. Seabra passa a dizer que, depois de ter sido eleito, o sr. Seabra, em resposta ao sr. Homero Pires, declara que este não podia atacar a honra do orador, e o pugilato se verifica, não somente, como sempre acontece nesses occasiões, devido á intervenção dos sr. Edgard Sanches e Pacheco Silva.

O sr. Seabra passa a dizer que, depois de ter sido eleito, o sr. Seabra, em resposta ao sr. Homero Pires, declara que este não podia atacar a honra do orador, e o pugilato se verifica, não somente, como sempre acontece nesses occasiões, devido á intervenção dos sr. Edgard Sanches e Pacheco Silva.

O sr. Seabra passa a dizer que, depois de ter sido eleito, o sr. Seabra, em resposta ao sr. Homero Pires, declara que este não podia atacar a honra do orador, e o pugilato se verifica, não somente, como sempre acontece nesses occasiões, devido á intervenção dos sr. Edgard Sanches e Pacheco Silva.

O sr. Seabra passa a dizer que, depois de ter sido eleito, o sr. Seabra, em resposta ao sr. Homero Pires, declara que este não podia atacar a honra do orador, e o pugilato se verifica, não somente, como sempre acontece nesses occasiões, devido á intervenção dos sr. Edgard Sanches e Pacheco Silva.

O sr. Seabra passa a dizer que, depois de ter sido eleito, o sr. Seabra, em resposta ao sr. Homero Pires, declara que este não podia atacar a honra do orador, e o pugilato se verifica, não somente, como sempre acontece nesses occasiões, devido á intervenção dos sr. Edgard Sanches e Pacheco Silva.

O sr. Seabra passa a dizer que, depois de ter sido eleito, o sr. Seabra, em resposta ao sr. Homero Pires, declara que este não podia atacar a honra do orador, e o pugilato se verifica, não somente, como sempre acontece nesses occasiões, devido á intervenção dos sr. Edgard Sanches e Pacheco Silva.

O sr. Seabra passa a dizer que, depois de ter sido eleito, o sr. Seabra, em resposta ao sr. Homero Pires, declara que este não podia atacar a honra do orador, e o pugilato se verifica, não somente, como sempre acontece nesses occasiões, devido á intervenção dos sr. Edgard Sanches e Pacheco Silva.

O sr. Seabra passa a dizer que, depois de ter sido eleito, o sr. Seabra, em resposta ao sr. Homero Pires, declara que este não podia atacar a honra do orador, e o pugilato se verifica, não somente, como sempre acontece nesses occasiões, devido á intervenção dos sr. Edgard Sanches e Pacheco Silva.

O CACAO DA BAHIA

As novas estradas de rodagem

Bahia, 23 (Do correspondente) — De 1.º de janeiro até 31 de julho ultimo somente o Instituto do Cacao exportou 11.838.300 saccos de cacao pesando 8.828 toneladas no valor de 11.837.658.000 tendo sido pago ao Estado de imposto de exportação 830.854.000.

No segundo semestre de 1934 o Instituto do Cacao exportará talvez 400 mil saccos.

Se o patrocínio do Instituto está sendo construídas varias estradas de rodagem com o seguinte movimento rodoviario, em setembro de 1932: servico de locação, kilometros completos, 271.700 metros; kilometros reconhecidos, 124.300 metros, num total assim, 396.000 metros. No servico de construção, temos servico de construção de novas estradas, 206.000 metros; rodovias restauradas, 72.000 metros; rodovias em construção, 27.000 metros.

No primeiro semestre de 1934 o movimento foi o seguinte: rodovias locadas, 98.700 metros; rodovias reconhecidas, 16 mil metros; rodovias restauradas, 30 mil metros.

Para demonstrar a grande confiança dos capitalistas, industrias, lavradores e do povo bahiano no desenvolvimento da industria de cacao, a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento, e a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento.

Para demonstrar a grande confiança dos capitalistas, industrias, lavradores e do povo bahiano no desenvolvimento da industria de cacao, a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento, e a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento.

Para demonstrar a grande confiança dos capitalistas, industrias, lavradores e do povo bahiano no desenvolvimento da industria de cacao, a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento, e a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento.

Para demonstrar a grande confiança dos capitalistas, industrias, lavradores e do povo bahiano no desenvolvimento da industria de cacao, a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento, e a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento.

Para demonstrar a grande confiança dos capitalistas, industrias, lavradores e do povo bahiano no desenvolvimento da industria de cacao, a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento, e a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento.

Para demonstrar a grande confiança dos capitalistas, industrias, lavradores e do povo bahiano no desenvolvimento da industria de cacao, a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento, e a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento.

Para demonstrar a grande confiança dos capitalistas, industrias, lavradores e do povo bahiano no desenvolvimento da industria de cacao, a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento, e a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento.

Para demonstrar a grande confiança dos capitalistas, industrias, lavradores e do povo bahiano no desenvolvimento da industria de cacao, a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento, e a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento.

Para demonstrar a grande confiança dos capitalistas, industrias, lavradores e do povo bahiano no desenvolvimento da industria de cacao, a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento, e a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento.

Para demonstrar a grande confiança dos capitalistas, industrias, lavradores e do povo bahiano no desenvolvimento da industria de cacao, a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento, e a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento.

Para demonstrar a grande confiança dos capitalistas, industrias, lavradores e do povo bahiano no desenvolvimento da industria de cacao, a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento, e a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento.

Para demonstrar a grande confiança dos capitalistas, industrias, lavradores e do povo bahiano no desenvolvimento da industria de cacao, a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento, e a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento.

Para demonstrar a grande confiança dos capitalistas, industrias, lavradores e do povo bahiano no desenvolvimento da industria de cacao, a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento, e a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento.

Para demonstrar a grande confiança dos capitalistas, industrias, lavradores e do povo bahiano no desenvolvimento da industria de cacao, a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento, e a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento.

Para demonstrar a grande confiança dos capitalistas, industrias, lavradores e do povo bahiano no desenvolvimento da industria de cacao, a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento, e a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento.

Diário de Janeiro e os seus problemas de assistencia medico-social

O QUE A PREFEITURA TEM FEITO E VAE FAZER



Dispensario de Cascadura — A' esquerda a parte antiga do prédio da Maternidade Suburbana. A direita a parte nova, recém-construída

Proseguimos, nestes ultimos dias, as investigações em torno do desenvolvimento da reforma da assistencia medica-social. A primeira parte da reforma, a do servico de assistência medica-social, já está em funcionamento.

Recoremos, novamente, a boa vontade dos dirigentes dos Dispensarios da Penha e do Meyer, que nos levaram á presença do sr. Manoel Reis, chefe do servico de assistência medica-social, para a realização de todos os trabalhos preliminares da reforma.

Fizemos sentir a necessidade de se estabelecerem os limites do empreendimento que se irradia por todo o territorio do Distrito Federal.

Para demonstrar a grande confiança dos capitalistas, industrias, lavradores e do povo bahiano no desenvolvimento da industria de cacao, a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento, e a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento.

Para demonstrar a grande confiança dos capitalistas, industrias, lavradores e do povo bahiano no desenvolvimento da industria de cacao, a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento, e a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento.

Para demonstrar a grande confiança dos capitalistas, industrias, lavradores e do povo bahiano no desenvolvimento da industria de cacao, a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento, e a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento.

Para demonstrar a grande confiança dos capitalistas, industrias, lavradores e do povo bahiano no desenvolvimento da industria de cacao, a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento, e a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento.

Para demonstrar a grande confiança dos capitalistas, industrias, lavradores e do povo bahiano no desenvolvimento da industria de cacao, a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento, e a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento.

Para demonstrar a grande confiança dos capitalistas, industrias, lavradores e do povo bahiano no desenvolvimento da industria de cacao, a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento, e a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento.

Para demonstrar a grande confiança dos capitalistas, industrias, lavradores e do povo bahiano no desenvolvimento da industria de cacao, a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento, e a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento.

Para demonstrar a grande confiança dos capitalistas, industrias, lavradores e do povo bahiano no desenvolvimento da industria de cacao, a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento, e a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento.

Para demonstrar a grande confiança dos capitalistas, industrias, lavradores e do povo bahiano no desenvolvimento da industria de cacao, a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento, e a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento.

Para demonstrar a grande confiança dos capitalistas, industrias, lavradores e do povo bahiano no desenvolvimento da industria de cacao, a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento, e a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento.

Para demonstrar a grande confiança dos capitalistas, industrias, lavradores e do povo bahiano no desenvolvimento da industria de cacao, a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento, e a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento.

Para demonstrar a grande confiança dos capitalistas, industrias, lavradores e do povo bahiano no desenvolvimento da industria de cacao, a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento, e a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento.

Para demonstrar a grande confiança dos capitalistas, industrias, lavradores e do povo bahiano no desenvolvimento da industria de cacao, a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento, e a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento.

Para demonstrar a grande confiança dos capitalistas, industrias, lavradores e do povo bahiano no desenvolvimento da industria de cacao, a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento, e a Companhia de Cacao da Bahia, para dar as suas letras hypothecarias do valor de 200.000 cruzeiros, apezar da redução dos juros de 10 para 5 por cento.

GRIPPE, NEURALGIA, RHEUMATISMO DOREI

GRIPPE, NEURALGIA, RHEUMATISMO DOREI

GRIPPE, NEURALGIA, RHEUMATISMO DOREI

GRIPPE, NEURALGIA, RHEUMATISMO DOREI

GRIPPE, NEURALGIA, RHEUMATISMO DOREI

GRIPPE, NEURALGIA, RHEUMATISMO DOREI

GRIPPE, NE



A Fox Film apresenta
SALLY EILERS
John Mc Brown
CHARLES STARRET
IRENE HARVEY
em
LUA DE MEL PARA TRES
(3 ON A LUNEVMOON)

Para estes, ocasiões de novo, nunca chegou o "emfim ada!"

E ainda:
A Paramount apresenta
LILIAN GISH
ROLAND YOUNG
em
VIVER DUAS VIDAS

A Popularidade e a beleza de Lilian Gish e Roland Young em "Viver Duas Vidas" é o que faz desta película uma das mais interessantes e emocionantes da temporada.

SEG. FEIRA no IMPERIO

FORAM ELOGIADOS

Os efeitos de uma observação do ministro da Justiça

O sr. Vicente Ráo, ministro da Justiça, elogiou, por acto de honra, o seu official de gabinete dr. Augusto Laves da Silva, e o official dr. Cincinato Galvão Pereira Chaves, pela dedicação e competência reveladas na elaboração da proposta de orçamento de despesa e estimativa da receita do respectivo ministério, para o próximo exercício.

Ao seu collega da Fazenda, pediu que o mesmo elogio se estendesse ao dr. Josias Santanna, visto que, pela mesma forma colaboradora naquella tarefa.

O ministro da Justiça resolveu

designar para representante do ministério no Conselho Consultivo de Turismo o amiguinho do Archivo Nacional, Joaquim Thomaz de Fátima.

O movimento do gabinete do ministro da Justiça

Estiveram, hontem, no Monro, em conferencia com o sr. Vicente Ráo, ministro da Justiça, os sr. capitão Filinto Muller, chefe de Polícia, desembargador Elviro Carrillo, presidente do C. de Appellação, deputado Cunha Mello, tenente coronel Nery da Fonseca, dr. Philadelpho de Azevedo, Manoel Vieira de Alencar.

O sr. Vicente Ráo, ministro da Justiça, esteve no Itamaraty em conferencia com o embaixador Macedo Soares, ministro do Exterior.

O ministro da Justiça resolveu

VIDA JURIDICA

SUPREMO TRIBUNAL — MILITAR —

Pelo Supremo Tribunal foram hontem julgados e julgados em seguintes processos:

N. 3.082. Cap. Fed. Relator, o ministro Cardoso de Castro. Recorrente, o ministro Bulcão Vianna. Appellante, José Maurício de Barros, m. n. 334, PE, CM, 3.ª classe, condenado como incurso no grão mínimo do artigo 3.º do C. P. M. Appellado, o Conselho de Justiça da 2.ª A. da Marinha. Confirmou-se a sentença, unanimemente. Usaram da palavra, o advogado dr. Augusto Sunkap de Moraes Rego e o promotor geral da Justiça Militar.

N. 3.076. Pernambuco. Relator, o ministro Bulcão Vianna. Recorrente, o ministro Cardoso de Castro. Appellante, a Promotoria da Auditoria da 7.ª região militar e José Paulo dos Santos, soldado do 22.º B. C. addido ao 29.º B. C. Condenado como incurso no grão mínimo do artigo 12.º do C. P. M. Appellado, o Conselho de Justiça da Auditoria da 7.ª R. M., e José Paulo dos Santos, soldado do 22.º B. C. Julgou-se extinta a acção penal em virtude do decreto 24.717, de 13-7-34.

Recursos criminaes

N. 3.074. Cap. Fed. Relator, o ministro Edmundo de Vêga. Recorrente, a Promotoria da 3.ª A. da 1.ª C. J. M. Exercito. Recorrida, a sentença do C. J. que julgou prescripta a acção penal intentada contra Antonio Bispo da Silva Leite, praça do 24.º B. I., accusado de deserção. Negou-se provimento.

N. 3.074. Cap. Fed. Relator, o ministro Edmundo de Vêga. Recorrente, a Promotoria da 3.ª A. da 1.ª C. J. M. Exercito. Recorrida, a sentença do C. J. que julgou prescripta a acção penal intentada contra Horacio Alves de Oliveira, praça do 12.º B. I., accusado de deserção. Negou-se provimento.

N. 3.074. Cap. Fed. Relator, o ministro Edmundo de Vêga. Recorrente, a Promotoria da 3.ª A. da 1.ª C. J. M. Exercito. Recorrida, a sentença do C. J. que julgou prescripta a acção penal intentada contra Candido Pereira da Silva, praça do 24.º B. I., accusado de deserção. Negou-se provimento.

N. 3.074. Cap. Fed. Relator, o ministro Edmundo de Vêga. Recorrente, a Promotoria da 3.ª A. da 1.ª C. J. M. Exercito. Recorrida, a sentença do C. J. que julgou prescripta a acção penal intentada contra Candido Pereira da Silva, praça do 24.º B. I., accusado de deserção. Negou-se provimento.

N. 3.074. Cap. Fed. Relator, o ministro Edmundo de Vêga. Recorrente, a Promotoria da 3.ª A. da 1.ª C. J. M. Exercito. Recorrida, a sentença do C. J. que julgou prescripta a acção penal intentada contra Candido Pereira da Silva, praça do 24.º B. I., accusado de deserção. Negou-se provimento.

N. 3.074. Cap. Fed. Relator, o ministro Edmundo de Vêga. Recorrente, a Promotoria da 3.ª A. da 1.ª C. J. M. Exercito. Recorrida, a sentença do C. J. que julgou prescripta a acção penal intentada contra Candido Pereira da Silva, praça do 24.º B. I., accusado de deserção. Negou-se provimento.

N. 3.074. Cap. Fed. Relator, o ministro Edmundo de Vêga. Recorrente, a Promotoria da 3.ª A. da 1.ª C. J. M. Exercito. Recorrida, a sentença do C. J. que julgou prescripta a acção penal intentada contra Candido Pereira da Silva, praça do 24.º B. I., accusado de deserção. Negou-se provimento.

N. 3.074. Cap. Fed. Relator, o ministro Edmundo de Vêga. Recorrente, a Promotoria da 3.ª A. da 1.ª C. J. M. Exercito. Recorrida, a sentença do C. J. que julgou prescripta a acção penal intentada contra Candido Pereira da Silva, praça do 24.º B. I., accusado de deserção. Negou-se provimento.

N. 3.074. Cap. Fed. Relator, o ministro Edmundo de Vêga. Recorrente, a Promotoria da 3.ª A. da 1.ª C. J. M. Exercito. Recorrida, a sentença do C. J. que julgou prescripta a acção penal intentada contra Candido Pereira da Silva, praça do 24.º B. I., accusado de deserção. Negou-se provimento.

N. 3.074. Cap. Fed. Relator, o ministro Edmundo de Vêga. Recorrente, a Promotoria da 3.ª A. da 1.ª C. J. M. Exercito. Recorrida, a sentença do C. J. que julgou prescripta a acção penal intentada contra Candido Pereira da Silva, praça do 24.º B. I., accusado de deserção. Negou-se provimento.

N. 3.074. Cap. Fed. Relator, o ministro Edmundo de Vêga. Recorrente, a Promotoria da 3.ª A. da 1.ª C. J. M. Exercito. Recorrida, a sentença do C. J. que julgou prescripta a acção penal intentada contra Candido Pereira da Silva, praça do 24.º B. I., accusado de deserção. Negou-se provimento.

N. 3.074. Cap. Fed. Relator, o ministro Edmundo de Vêga. Recorrente, a Promotoria da 3.ª A. da 1.ª C. J. M. Exercito. Recorrida, a sentença do C. J. que julgou prescripta a acção penal intentada contra Candido Pereira da Silva, praça do 24.º B. I., accusado de deserção. Negou-se provimento.

N. 3.074. Cap. Fed. Relator, o ministro Edmundo de Vêga. Recorrente, a Promotoria da 3.ª A. da 1.ª C. J. M. Exercito. Recorrida, a sentença do C. J. que julgou prescripta a acção penal intentada contra Candido Pereira da Silva, praça do 24.º B. I., accusado de deserção. Negou-se provimento.

N. 3.074. Cap. Fed. Relator, o ministro Edmundo de Vêga. Recorrente, a Promotoria da 3.ª A. da 1.ª C. J. M. Exercito. Recorrida, a sentença do C. J. que julgou prescripta a acção penal intentada contra Candido Pereira da Silva, praça do 24.º B. I., accusado de deserção. Negou-se provimento.

N. 3.074. Cap. Fed. Relator, o ministro Edmundo de Vêga. Recorrente, a Promotoria da 3.ª A. da 1.ª C. J. M. Exercito. Recorrida, a sentença do C. J. que julgou prescripta a acção penal intentada contra Candido Pereira da Silva, praça do 24.º B. I., accusado de deserção. Negou-se provimento.

N. 3.074. Cap. Fed. Relator, o ministro Edmundo de Vêga. Recorrente, a Promotoria da 3.ª A. da 1.ª C. J. M. Exercito. Recorrida, a sentença do C. J. que julgou prescripta a acção penal intentada contra Candido Pereira da Silva, praça do 24.º B. I., accusado de deserção. Negou-se provimento.

N. 3.074. Cap. Fed. Relator, o ministro Edmundo de Vêga. Recorrente, a Promotoria da 3.ª A. da 1.ª C. J. M. Exercito. Recorrida, a sentença do C. J. que julgou prescripta a acção penal intentada contra Candido Pereira da Silva, praça do 24.º B. I., accusado de deserção. Negou-se provimento.

N. 3.074. Cap. Fed. Relator, o ministro Edmundo de Vêga. Recorrente, a Promotoria da 3.ª A. da 1.ª C. J. M. Exercito. Recorrida, a sentença do C. J. que julgou prescripta a acção penal intentada contra Candido Pereira da Silva, praça do 24.º B. I., accusado de deserção. Negou-se provimento.

tra o voto do desembargador Arthur Soares.

Na 4.ª julgaram as apellações ovelas:

N. 4.469. Relator, desembargador Collares Moreira. Appellante, A. Goulart Bittencourt (Casa Goulart). Appellado, Toddy do Brasil S. A. e Toddy, Inc. Deram provimento para julgar improcedente a acção, unanimemente. Falaram, pela appellante, o advogado dr. Domingos Cavalcanti de Souza Leão Junior e pela appellado, o dr. Thomas Leonardos.

N. 7.097. Relator, desembargador Collares Moreira. Appellante, Amélia Moreira Mesquita. Deram provimento para julgar improcedente a acção.

N. 3.275. Relator, desembargador Collares Moreira. Appellante, Francisco Paes Barbosa e sua mulher. Negaram provimento.

N. 4.358. Relator, desembargador Collares Moreira. Appellante, dr. Antonio Alves do Vale Junior. Negaram provimento.

N. 4.370. Relator, desembargador Collares Moreira. Appellante, Alfrida Hell de Niemeyer. Negaram provimento.

N. 4.412. Relator, desembargador Collares Moreira. Appellante, Luiz Martins. Negaram provimento.

N. 4.414. Relator, desembargador Collares Moreira. Appellante, Henrique Steinkamp. Negaram provimento.

N. 4.417. Relator, desembargador Collares Moreira. Appellante, Rosa Bertha Coelho e seu marido. Converteram o julgamento em diligencia para que o marido declare a quota com que concorre.

N. 4.453. Relator, desembargador Collares Moreira. Appellante, João Baptista. Negaram provimento.

Com dias e embargos n. 3.395, 3.396, 4.016, 3.084, 4.165, 3.919.

Nas Camaras Conjuntes foram julgados os seguintes feitos:

Embargos de declaração

N. 9.237. Relator, desembargador Edgar Costa. Agravante, Arthur Fernandes de Carvalho Castro em causa propria. Negaram provimento.

N. 8.770. Relator, desembargador Souza Gomes. Agravante, Magdalena Damasco Borno. Negaram provimento.

Embargos de nulidade

N. 7.393. Relator, desembargador Ovidio Romello. Embargante, Edmundo Teltscher e Cia. e outro. Desprezaram.

N. 8.301. Relator, desembargador Edgar Costa. Embargante, o espólio de João Roberto. Não vencidas as preliminares de nulidade do processo, contra o voto do relator, foram desprezados os embargos.

N. 9.052. Relator, desembargador Ovidio Romello. Embargante, Americo Secco. Desprezaram.

N. 9.067. Relator, desembargador José Linhares. Embargante, Congregação Artistas Portuguezes. Desprezaram.

N. 8.988. Relator, desembargador Edgar Costa. Embargante, Gervasio Feres Ferreira. Desprezaram.

N. 8.988. Relator, desembargador Edgar Costa. Embargante, Gervasio Feres Ferreira. Desprezaram.

N. 8.988. Relator, desembargador Edgar Costa. Embargante, Gervasio Feres Ferreira. Desprezaram.

N. 8.988. Relator, desembargador Edgar Costa. Embargante, Gervasio Feres Ferreira. Desprezaram.

N. 8.988. Relator, desembargador Edgar Costa. Embargante, Gervasio Feres Ferreira. Desprezaram.

N. 8.988. Relator, desembargador Edgar Costa. Embargante, Gervasio Feres Ferreira. Desprezaram.

N. 8.988. Relator, desembargador Edgar Costa. Embargante, Gervasio Feres Ferreira. Desprezaram.



A SUPREMA MARAVILHA DA
KATHARINE HEPBURN
em
QUATRO IRMÃS
(LITTLE WOMEN)
JOAN BENNETT
FRANCIS DEE
JEAN PARKER
PAUL LUKAS
DOUGLASS MONTGOMERY
EDNA MAY OLIVER
NA 11 QUINZENA DE SETEMBRO NO REX ENO BROADWAY

Feira Internacional de Amostras da Cidade do Rio de Janeiro
— HOJE —
INAUGURAÇÃO DO PAVILHÃO DE S. PAULO, COM A PRESEÇA DO PRESIDENTE DA REPUBLICA E INTERVENTOR FEDERAL
GRANDE CONCERTO DA BANDA DE MUSICA DO CORPO DE BOMBEIROS
Ingresso na Feira 1\$000
Os bilhetes só têm valor no dia da venda. A Feira não se abrirá ás segundas-feiras. Cada cinco ingressos dão direito a um bilhete que concorrerá a grande sorteio annual da Feira.

A SITUAÇÃO CLAMOROSA DOS GUARDAS DO CAES DO PORTO

A imprensa continua a registrar, bordando severos comentarios, o que vem ocorrendo com a guarda externa do Caes do Porto, cuja situação de abandono reclama as atenções dos poderes publicos.

Aquella corporação, como se sabe, é composta de assalariados contratados por uma sociedade de natureza civil, organizada especialmente para manter o custeio do serviço de vigilância da zona portuária sob a inspecção da policia civil.

Fundada essa sociedade em 1919, desde esse tempo vem arrecadando vultosas sommas do commercio importador e exportador, empresas de navegação e transportes, sem que a corporação seja beneficiada de modo equitativo, na altura dos inestimaveis serviços que vem prestando á vigilância de nossas docas.

Os guardas queixam-se de que não sabem para onde vai a receita, pois a sua remuneração é ridicula, com a agravante de não ser paga com pontualidade.

Allegam ainda que enquanto lhes são impostos os mesmos deveres exigidos ás corporações officiaes, como sejam os guardas-civis, os bombeiros, etc., nenhum direito se lhes reconhece.

Essa situação anomalia levou os guardas a constituirem um advogado para defesa de seus interesses perante a Sociedade Mantenedora. Caso as suas justas reclamações não sejam attendidas, levarão ao conhecimento do poder publico as irregularidades que se vêm verificando, ha annos, na referida associação, pedindo as providencias que consideram capazes de normalizar a sua situação.

O MAPPA ECONOMICO DO BRASIL PUBLICADO PELO MINISTERIO DO TRABALHO

O Departamento Nacional da Industria e Commercio do Ministerio do Trabalho, acaba de publicar o Mappa Economico do Brasil de 1934.

É um trabalho artisticamente confeccionado em polychromia, onde os numeros foram extraídos das mais modernas estatísticas officiaes. Contem dados e legendas referentes a tudo quanto diz respeito á produção, consumo, exportação e importação de nosso país e, mais ainda, sobre finanças, movimento bancário, instituições de defesa de produções, clima, população, colonização, quedas d'agua, vias de comunicação etc. etc.

Alado do mappa geral do Brasil ha outros, em pequenas dimensões, com as mesmas anotações em resumo, de todos os Estados.

O Mappa Economico do Brasil — 1934 — traduzido em italiano e francez, foi, respectivamente, remetido para as Feiras Internacionais de Bari e de Marselha, como publicação de propaganda nacional.

Nesses mesmos idiomas e mais em hebraico, ingles e allemão, o Mappa Economico do Brasil — 1934 — figurará entre os trabalhos de divulgação a bordo do "Bage", por occasião da Primeira Feira Internacional do Brasil, que, em fevereiro de 1935 irá percorrer toda a Europa e o norte da Africa.



JOSEPH M. SCHENCK PRESENTS
GEORGE ARLISS
NA PRODUÇÃO DE DARRYL F. ZANUCK
A CASA DE ROTHSCHILD
BORG KARLOFF - LORETTA YOUNG - ROBERT YOUNG - HELEN WESTLEY

JAN KIEPURA
O maior tenor da actualidade

NOS THEATROS

NOTAS & NOTICIAS

"PRIMAVERA DE CABOCLO". NOVA PEÇA REGIONAL DE DUQUE E DE CHOCOLAT. — Para vir a scena quando o permitta o exito firma de "Passaro cego", na Casa do Caboclo, a camêra segue do seu antigo centenario de representações, já entrou em ensaio, no popular theatro regional da Empresa Paschoal. Será, uma nova peça de costumes sertanejos intitulada "Primavera de Caboclo", scripta por Duque e De Chocolate, com um extradiçionalidade da autoria de Calazans.

Na nova peça sertaneja da Casa do Caboclo, filla no genero apeloado e applaudido que Duque all'anco, ha mais de dois annos, conseguindo notáveis exitos, tomam parte todos os elementos do elenco agora accrescido com a entrada que se dará nessa peça, da grande actriz e folhetista brasileira Dina Marques, figura conhecida e apreciada da nova ribalta.

— Hoje, como de costume, de quintas e sábados, haverá a matinee especial das 4,15 horas, dedicada ás senhoras e a preços reduzidos.

A DIRECÇÃO DA COMPANHIA DE COMEDIAS MODERNAS, NO CARLOS GOMES. — Deute dias e o publico terá o prazer de assistir a entrada — na quinta-feira, 3 de setembro — da Companhia de Comedias Modernas, sediada na Copacabana para o Theatro Carlos Gomes da Empresa Paschoal. Debutará com um elenco que tem de ser altamente interessante, de altos valores da declamação nacional, da linha impetuosa de seus componentes musicos e de forma vespéral.

UMA NOVIDADE, HOJE, NA REVISTA "HOLLYWOOD-RIO". — Hoje de amanhã, conforme foi noticiado, serão dadas, no Carlos Gomes as ultimas representações desta interessante revista dinamica "Hollywood-Rio", que com o seu particulo de alucinantes girls norte-americanas, autenticas figuras do cinema yankee, do famoso conjunto regional "Bando da Lua", de Fátima Teixeira, Arthur e Amélia de Oliveira, da linda bailarina



Jerry, uma das bonitas americanas, do grupo "Chorus girls", que está hoje no Carlos Gomes

tura Rachel Sullivan, do fino humorista Ary Barroso, do conhecido actor comico Ferreira, e de uma autentica Syncopated Jazz.

Esse espectáculo engracado, moderno e original será apresentado hoje, amanhã pela ultima vez, em virtude de terem as girls norte-americanas que regressar a Hollywood, um hypotese aluna, apesar do extraordinario sucesso que vem alcançando "Hollywood-Rio", esses espectaculos poder ser prorogados.

Hoje, além das sessões habituaes, a extraordinária, ás 4 horas, sendo que, além da sessão da noite, haverá a apresentação de um numero extra, em homenagem ao famoso conjunto regional "Bando da Lua". Essa homenagem será precedida por comédias geniais, que aparecerão no palco do Carlos Gomes, ás 4, marcadas, apresentando um numero de grande sucesso.

Amãh, além das sessões do costume, haverá a ultima vespéral, ás 8 horas.

AS SEMANAS DA S. B. A. T. — Realiza-se, ás 5 horas a sessão conjunta de directoria, conselho e socios da Sociedade Brasileira de Autores Theatraes.

DUAS GRANDES NOVIDADES NA GRANDE NOITE PORTUGUEZA DO THEATRO REPUBLICA. — No dia 3 de setembro, realizam-se duas publicas o melhor festival, até hoje organizado nos nossos theatros. Foi dado a esse festival o título de grande noite de arte e de cultura, pois, além de Portugal e do Brasil, Rosa Matheus e Rega Barros, Polidoro dar hoje duas das melhores novidades de nossa noite. Essas novidades são, uma orquestra composta exclusivamente de guitarras e violões e a senhora Isabella Seramita, uma brilhante cantora

de fado, que o publico carioca muito aprecia, não só no Radio como diversas vezes já tem apreciado nos nossos theatros. A senhora Isabella Seramita possuidora de linda voz e de uma sympathia levantada a que das figuras do nosso broadcasting mais apreciada de todo o Rio de Janeiro.

A sua actuação na grande noite portuguesa do Republica, vai ser recordada com alvoroço por toda a gente. Conferme já foi divulgado nessa noite a velleza Isabella Seramita cantará canções brasileiras; Francis se exhibirá pela primeira vez como cantora; Isabella Ruiz a grande bailarina internacional tomará parte no espectáculo e "tantas outras coisas interessantes, que não podem ainda ser divulgadas. E já muito grande o interesse dispersado ao publico por este espectáculo.

SANTOS CARVALHO E A SUA PISTA ARTISTICA NO DIA 25 NO THEATRO REPUBLICA. — Santos Carvalho actor comico da Companhia Santista-Francês tem recebido as mais demonstrações de quanto a sua actuação no publico e a escola portuguesa, com os pedidos de localidades para a sua festa. O festival de Santos Carvalho será com a primeira e unica apresentação da peça "A Estrela do Avenida". A noite de 24 do corrente, no Republica será de sublimação.

O nocturno na Monrêa é pitoresco e engracado que muito deve ao seu feitio. A noite, não deia de ser pitoresca que ninguém deve perder polia esse espectáculo que não se repetirá. Quem quiser adquirir uma localidade deve fazê-lo quanto antes, pois, sabemos que os bilhetes já andam por em prelo.

Portura e da apresentação bem posta dos seus elementos femininos.

E, a uma trindade de profundos conhecimentos de quanto a sua actuação no publico e a escola portuguesa, com os pedidos de localidades para a sua festa. O festival de Santos Carvalho será com a primeira e unica apresentação da peça "A Estrela do Avenida". A noite de 24 do corrente, no Republica será de sublimação.

O nocturno na Monrêa é pitoresco e engracado que muito deve ao seu feitio. A noite, não deia de ser pitoresca que ninguém deve perder polia esse espectáculo que não se repetirá. Quem quiser adquirir uma localidade deve fazê-lo quanto antes, pois, sabemos que os bilhetes já andam por em prelo.

Portura e da apresentação bem posta dos seus elementos femininos.

E, a uma trindade de profundos conhecimentos de quanto a sua actuação no publico e a escola portuguesa, com os pedidos de localidades para a sua festa. O festival de Santos Carvalho será com a primeira e unica apresentação da peça "A Estrela do Avenida". A noite de 24 do corrente, no Republica será de sublimação.

O nocturno na Monrêa é pitoresco e engracado que muito deve ao seu feitio. A noite, não deia de ser pitoresca que ninguém deve perder polia esse espectáculo que não se repetirá. Quem quiser adquirir uma localidade deve fazê-lo quanto antes, pois, sabemos que os bilhetes já andam por em prelo.

Portura e da apresentação bem posta dos seus elementos femininos.



Henry GARAT
O mais popular chansonnier de Paris, em
CASAS MODERNAS
(DELPHINE) com
ALICE COCÉA
Bravo duas mulheres e dois maridos. O duplo divertido se fazem do ganhar uma quadrilha, em que cada um teve o seu que não lhe compete... S. S. S. S. S.

SEGUNDA-FEIRA — no DATHE PALACIO

de fado, que o publico carioca muito aprecia, não só no Radio como diversas vezes já tem apreciado nos nossos theatros. A senhora Isabella Seramita possuidora de linda voz e de uma sympathia levantada a que das figuras do nosso broadcasting mais apreciada de todo o Rio de Janeiro.

A sua actuação na grande noite portuguesa do Republica, vai ser recordada com alvoroço por toda a gente. Conferme já foi divulgado nessa noite a velleza Isabella Seramita cantará canções brasileiras; Francis se exhibirá pela primeira vez como cantora; Isabella Ruiz a grande bailarina internacional tomará parte no espectáculo e "tantas outras coisas interessantes, que não podem ainda ser divulgadas. E já muito grande o interesse dispersado ao publico por este espectáculo.

SANTOS CARVALHO E A SUA PISTA ARTISTICA NO DIA 25 NO THEATRO REPUBLICA. — Santos Carvalho actor comico da Companhia Santista-Francês tem recebido as mais demonstrações de quanto a sua actuação no publico e a escola portuguesa, com os pedidos de localidades para a sua festa. O festival de Santos Carvalho será com a primeira e unica apresentação da peça "A Estrela do Avenida". A noite de 24 do corrente, no Republica será de sublimação.

O nocturno na Monrêa é pitoresco e engracado que muito deve ao seu feitio. A noite, não deia de ser pitoresca que ninguém deve perder polia esse espectáculo que não se repetirá. Quem quiser adquirir uma localidade deve fazê-lo quanto antes, pois, sabemos que os bilhetes já andam por em prelo.

Portura e da apresentação bem posta dos seus elementos femininos.

E, a uma trindade de profundos conhecimentos de quanto a sua actuação no publico e a escola portuguesa, com os pedidos de localidades para a sua festa. O festival de Santos Carvalho será com a primeira e unica apresentação da peça "A Estrela do Avenida". A noite de 24 do corrente, no Republica será de sublimação.

O nocturno na Monrêa é pitoresco e engracado que muito deve ao seu feitio. A noite, não deia de ser pitoresca que ninguém deve perder polia esse espectáculo que não se repetirá. Quem quiser adquirir uma localidade deve fazê-lo quanto antes, pois, sabemos que os bilhetes já andam por em prelo.

Portura e da apresentação bem posta dos seus elementos femininos.

E, a uma trindade de profundos conhecimentos de quanto a sua actuação no publico e a escola portuguesa, com os pedidos de localidades para a sua festa. O festival de Santos Carvalho será com a primeira e unica apresentação da peça "A Estrela do Avenida". A noite de 24 do corrente, no Republica será de sublimação.

O nocturno na Monrêa é pitoresco e engracado que muito deve ao seu feitio. A noite, não deia de ser pitoresca que ninguém deve perder polia esse espectáculo que não se repetirá. Quem quiser adquirir uma localidade deve fazê-lo quanto antes, pois, sabemos que os bilhetes já andam por em prelo.

Portura e da apresentação bem posta dos seus elementos femininos.

E, a uma trindade de profundos conhecimentos de quanto a sua actuação no publico e a escola portuguesa, com os pedidos de localidades para a sua festa. O festival de Santos Carvalho será com a primeira e unica apresentação da peça "A Estrela do Avenida". A noite de 24 do corrente, no Republica será de sublimação.

O nocturno na Monrêa é pitoresco e engracado que muito deve ao seu feitio. A noite, não deia de ser pitoresca que ninguém deve perder polia esse espectáculo que não se repetirá. Quem quiser adquirir uma localidade deve fazê-lo quanto antes, pois, sabemos que os bilhetes já andam por em prelo.

Portura e da apresentação bem posta dos seus elementos femininos.

E, a uma trindade de profundos conhecimentos de quanto a sua actuação no publico e a escola portuguesa, com os pedidos de localidades para a sua festa. O festival de Santos Carvalho será com a primeira e unica apresentação da peça "A Estrela do Avenida". A noite de 24 do corrente, no Republica será de sublimação.

O nocturno na Monrêa é pitoresco e engracado que muito deve ao seu feitio. A noite, não deia de ser pitoresca que ninguém deve perder polia esse espectáculo que não se repetirá. Quem quiser adquirir uma localidade deve fazê-lo quanto antes, pois, sabemos que os bilhetes já andam por em prelo.

THEATRO MUNICIPAL
Concessionaria: EMPRESA ARTISTICA THEATRAL LTDA

HOJE — A's 21 hrs.
1.ª RECITA DE ASSIGNATURA
PRIMEIRA APRESENTAÇÃO DE
SERGE LIFAR
na AMERICA DO SUL
1.ª-Chopiniana — Serge Liffar e Miles Tatiana Plazovsky — Lidia Krauswaka — Ruth Harris — Nathalie Leslie — Ruth Mikand e Olga Malinovsky.
2.ª-Spectre de La Rose — Serge Liffar e Miles Tatiana Plazovsky.
3.ª-L'Après Midi dan Faine, de Debussy — Serge Liffar e Miles Tatiana Plazovsky.
4.ª-Sels Divertissements — Serge Liffar e Ruth Mikand e seu corpo de baile. Regisseur Nicolas Krenneff.
Regente: HENRIQUE SPEDINI
PREÇOS: Poltronas, 750; Balcones, 400; A e B, 150; Ditos de outras filas, 50; Balcones A, B e C, 400; Ditos de outras filas, 250; Galerias A e B, 250; Ditos de outras filas, 20000; Sello incluido.

AM

ROMANTICO !...



Carole Lombard
GENE RAYMOND
AS MULHERES GANHAM
SEMPRE (BRIEF MOMENT)
2.ª FEIRA no
GLORIA
 Num "breve instante" ficou provado que "As mulheres ganham sempre"...

NO MUNDO DA TELA

CARTAZ DO DIA

ALIANÇA — "Symphonie inuachada" e no palco, Abigail Parada.
BROADWAY — "Adorável inimiga", film de R. K. O. Radio.
GLORIA — "O meu beagim", film de Fox.
EMPIRIO — "Expresso do Oriente" e "Abnegação".
ODEON — "Princesa por um mês", film de Paramount.
PALACIO THEATRO — "Vencido pela lei", film de Metro.
PATHE — "Escândalos românticos da União".
PATHE PALACIO — "Basta de mulheres", film de Paramount.
PARISIENSE — "Wonder Bar" e "Educação perigosa".
REX — "Um grande amor", film de Ufa.

NOS BAIRROS

FLUMINENSE — "Rainha Christina", "Almoço no meio dia".
HAUOOCK LOBO — "Uma sombra que passa", "De bom tamanho" e no palco, "Família encarcerada".
MASCOTTE — "Boleto", "Tiro e demônio".
NACIONAL — "Catharina e Grazianna" e "O homem das flores".
PRINCE — "Eu sou Suzane".
POPULAR — "Mulheres e homens", "O último favor", "O novo dia", "O velho dia".
PARIS — "Não deixes a porta aberta", "Vida de estrela" e no palco, "O Príncipe da noite".

VARIAS NOTAS

JOHN BARRYMORE REAPARECE — Mais artista que nunca — John Barrymore é um artista que não envelhece. Renova-se sempre e cada novo filme é um novo triunfo. Infallível. A sua carreira não conhece ocasos: é uma contínua ascensão para a glória.
 O seu novo filme, a RKO-Radio, o de Rex e o Broadway vai exhibir depois da amanhã, é uma prova provada de que Barrymore não envelhece. Barrymore se apresenta de um modo admirável, e faz um papel que empurra os limites da arte. O elenco de estrelas, com Helen Chandler, cantadas e cantores, cada um em seu papel, é uma obra de arte, uma obra de arte de alto nível, para ela a atenção de todos os "fans".
 "O lar perdido", que o Broadway trou-



Acto de assinatura do contrato de exhibição do grandioso film da Ufa — "Quero" — no cinema Rex — assinado pelos arts. Giacomo Piazzi, por parte do Programma Art (Ufa) e de José Leite Ribeiro, por parte da Empresa do Cinema Rex

seu numa das mais lindas canções do cinema, "herceus" a que se presta um concerto de pedra.

Um film de estropeio alegre e a que dá grande prazer ao espectador de ver o col que a Paramount teve a fortuna de encontrar.

MARLENE, A SIMPLES — Essa grande actriz, Marlene Dietrich, que o Odeon vem apresentar na semana pros-

xima, numa das mais lindas canções do cinema, "herceus" a que se presta um concerto de pedra.

Um film de estropeio alegre e a que dá grande prazer ao espectador de ver o col que a Paramount teve a fortuna de encontrar.

MARLENE, A IMPERATRIZ GALANTE — Essa grande actriz, Marlene Dietrich, que o Odeon vem apresentar na semana pros-

xima, numa das mais lindas canções do cinema, "herceus" a que se presta um concerto de pedra.

Um film de estropeio alegre e a que dá grande prazer ao espectador de ver o col que a Paramount teve a fortuna de encontrar.

MARLENE, A IMPERATRIZ GALANTE — Essa grande actriz, Marlene Dietrich, que o Odeon vem apresentar na semana pros-

xima, numa das mais lindas canções do cinema, "herceus" a que se presta um concerto de pedra.

Um film de estropeio alegre e a que dá grande prazer ao espectador de ver o col que a Paramount teve a fortuna de encontrar.

MARLENE, A IMPERATRIZ GALANTE — Essa grande actriz, Marlene Dietrich, que o Odeon vem apresentar na semana pros-

xima, numa das mais lindas canções do cinema, "herceus" a que se presta um concerto de pedra.

Um film de estropeio alegre e a que dá grande prazer ao espectador de ver o col que a Paramount teve a fortuna de encontrar.

MARLENE, A IMPERATRIZ GALANTE — Essa grande actriz, Marlene Dietrich, que o Odeon vem apresentar na semana pros-

xima, numa das mais lindas canções do cinema, "herceus" a que se presta um concerto de pedra.

Um film de estropeio alegre e a que dá grande prazer ao espectador de ver o col que a Paramount teve a fortuna de encontrar.

MARLENE, A IMPERATRIZ GALANTE — Essa grande actriz, Marlene Dietrich, que o Odeon vem apresentar na semana pros-

xima, numa das mais lindas canções do cinema, "herceus" a que se presta um concerto de pedra.

A CANÇÃO HUNGARA

da SYMPHONIA INACABADA, cantada por Martha Eggerth, checoslovaque, para o PINGUIM — 121 rua do Ouvidor. — Disco e música.

das mais importantes revistas cinematográficas americanas, e as suas opiniões nunca são obtidas à custa de ouro. A sua independência, na crítica, é verdadeiramente notável. Sobre "Quatro irmãs", disse: "Quatro irmãs", revela verdadeira genialidade, na sua direcção humana e intelectual, feita por George Cukor, e na re-produção artística do espírito da época. É um film de triumpho: para Katharine Hepburn, que no papel de Jo, chega a uma altura dramática atingida por qualquer outro artista em Hollywood; para Frances Joan Bennett e Jean Parker, que são esplendidas "performances" nos papéis de Irma e de Jo; para todos os demais componentes do elenco, judiciosamente escolhidos. A história não podia ter sido mais real, na vida que a vemos retratada na tela. O credo de Jo vem provocando lágrimas para depois de um tempo. Qualquer que seja o gosto do leitor, em filmes, encontrará em "Quatro irmãs" encanto e simpatia. A história é verdadeira, e a produção é genuína obra prima de emoção.

É assim, "Fourda" critica o film que se carrega não ver, em princípios de setembro, no Rex e no Broadway. HENRY HARTWELL, QUAL SERIA O DESPREÇO DA BATALHA DE WATERLOO? — Já foi avaliada a importância do filme, em termos de fundo, e não de forma. Como Napoleão não teria visto a importância do filme, em termos de fundo, e não de forma. Como Napoleão não teria visto a importância do filme, em termos de fundo, e não de forma.

Uma cena da "Casa dos Rothschild".

Uma cena da "Casa dos Rothschild".

Uma cena da "Casa dos Rothschild".

Uma cena da "Casa dos Rothschild".

Uma cena da "Casa dos Rothschild".

Uma cena da "Casa dos Rothschild".

Uma cena da "Casa dos Rothschild".

Uma cena da "Casa dos Rothschild".

Uma cena da "Casa dos Rothschild".

Uma cena da "Casa dos Rothschild".

Uma cena da "Casa dos Rothschild".

Uma cena da "Casa dos Rothschild".

Uma cena da "Casa dos Rothschild".

Uma cena da "Casa dos Rothschild".

Uma cena da "Casa dos Rothschild".

Uma cena da "Casa dos Rothschild".

Uma cena da "Casa dos Rothschild".

Uma cena da "Casa dos Rothschild".

Uma cena da "Casa dos Rothschild".

Uma cena da "Casa dos Rothschild".

Uma cena da "Casa dos Rothschild".

Uma cena da "Casa dos Rothschild".

Uma cena da "Casa dos Rothschild".

Uma cena da "Casa dos Rothschild".

Uma cena da "Casa dos Rothschild".

Uma cena da "Casa dos Rothschild".

PEDIU RECONSIDERAÇÃO DO DESPACHO QUE O CENSUROU

Tendo o agente fiscal do imposto de consumo no interior de Pernambuco, Israel Ribeiro, solicitado reconsideração do despacho que o censurou, o director do Pessal do Theatro communhou ao delegado fiscal daquele Estado que, por estar o requerente atendido em face do decreto n. 24.761, de 14 de julho ultimo, foi arquivado o processo.

E era preciso que elle salvasse a propria filha das garras de outros homens eguaes a elle!

HARRY BAUR — O ARTISTA REPLENDO DE "ATE DE RAPINA" — Harry Baur não é criança. É um homem já com uma nome de respeito. De se pela que se não confiamos, por isso mesmo, a "Quatro irmãs" não é um filme de um homem em que a idade interfere com os seus actos, pelo pendor do "ate de rapina", por exemplo. Este film de Harry Baur é de um homem que não se deixa levar pela idade, mas sim pela vontade de fazer um filme de um homem em que a idade interfere com os seus actos, pelo pendor do "ate de rapina", por exemplo.

JIMMY DURANTE E QUEM OFERECER O "HOLLYWOOD PARTY" — POR ISSO MEMO O FILM "H. M. COE E REVOLUCIONARIO" — Jimmy Durante — elle mesmo, senhores! — é o mesmo "H. M. COE" que se viu no "H. M. COE E REVOLUCIONARIO". Este film de Jimmy Durante é de um homem que não se deixa levar pela idade, mas sim pela vontade de fazer um filme de um homem em que a idade interfere com os seus actos, pelo pendor do "ate de rapina", por exemplo.

JOHN BARRYMORE REAPARECE — Mais artista que nunca — John Barrymore é um artista que não envelhece. Renova-se sempre e cada novo filme é um novo triunfo. Infallível. A sua carreira não conhece ocasos: é uma contínua ascensão para a glória.

JOHN BARRYMORE REAPARECE — Mais artista que nunca — John Barrymore é um artista que não envelhece. Renova-se sempre e cada novo filme é um novo triunfo. Infallível. A sua carreira não conhece ocasos: é uma contínua ascensão para a glória.

JOHN BARRYMORE REAPARECE — Mais artista que nunca — John Barrymore é um artista que não envelhece. Renova-se sempre e cada novo filme é um novo triunfo. Infallível. A sua carreira não conhece ocasos: é uma contínua ascensão para a glória.

JOHN BARRYMORE REAPARECE — Mais artista que nunca — John Barrymore é um artista que não envelhece. Renova-se sempre e cada novo filme é um novo triunfo. Infallível. A sua carreira não conhece ocasos: é uma contínua ascensão para a glória.

JOHN BARRYMORE REAPARECE — Mais artista que nunca — John Barrymore é um artista que não envelhece. Renova-se sempre e cada novo filme é um novo triunfo. Infallível. A sua carreira não conhece ocasos: é uma contínua ascensão para a glória.

JOHN BARRYMORE REAPARECE — Mais artista que nunca — John Barrymore é um artista que não envelhece. Renova-se sempre e cada novo filme é um novo triunfo. Infallível. A sua carreira não conhece ocasos: é uma contínua ascensão para a glória.

JOHN BARRYMORE REAPARECE — Mais artista que nunca — John Barrymore é um artista que não envelhece. Renova-se sempre e cada novo filme é um novo triunfo. Infallível. A sua carreira não conhece ocasos: é uma contínua ascensão para a glória.

JOHN BARRYMORE REAPARECE — Mais artista que nunca — John Barrymore é um artista que não envelhece. Renova-se sempre e cada novo filme é um novo triunfo. Infallível. A sua carreira não conhece ocasos: é uma contínua ascensão para a glória.

JOHN BARRYMORE REAPARECE — Mais artista que nunca — John Barrymore é um artista que não envelhece. Renova-se sempre e cada novo filme é um novo triunfo. Infallível. A sua carreira não conhece ocasos: é uma contínua ascensão para a glória.

JOHN BARRYMORE REAPARECE — Mais artista que nunca — John Barrymore é um artista que não envelhece. Renova-se sempre e cada novo filme é um novo triunfo. Infallível. A sua carreira não conhece ocasos: é uma contínua ascensão para a glória.

JOHN BARRYMORE REAPARECE — Mais artista que nunca — John Barrymore é um artista que não envelhece. Renova-se sempre e cada novo filme é um novo triunfo. Infallível. A sua carreira não conhece ocasos: é uma contínua ascensão para a glória.

JOHN BARRYMORE REAPARECE — Mais artista que nunca — John Barrymore é um artista que não envelhece. Renova-se sempre e cada novo filme é um novo triunfo. Infallível. A sua carreira não conhece ocasos: é uma contínua ascensão para a glória.

JOHN BARRYMORE REAPARECE — Mais artista que nunca — John Barrymore é um artista que não envelhece. Renova-se sempre e cada novo filme é um novo triunfo. Infallível. A sua carreira não conhece ocasos: é uma contínua ascensão para a glória.

JOHN BARRYMORE REAPARECE — Mais artista que nunca — John Barrymore é um artista que não envelhece. Renova-se sempre e cada novo filme é um novo triunfo. Infallível. A sua carreira não conhece ocasos: é uma contínua ascensão para a glória.

JOHN BARRYMORE REAPARECE — Mais artista que nunca — John Barrymore é um artista que não envelhece. Renova-se sempre e cada novo filme é um novo triunfo. Infallível. A sua carreira não conhece ocasos: é uma contínua ascensão para a glória.

JOHN BARRYMORE REAPARECE — Mais artista que nunca — John Barrymore é um artista que não envelhece. Renova-se sempre e cada novo filme é um novo triunfo. Infallível. A sua carreira não conhece ocasos: é uma contínua ascensão para a glória.

JOHN BARRYMORE REAPARECE — Mais artista que nunca — John Barrymore é um artista que não envelhece. Renova-se sempre e cada novo filme é um novo triunfo. Infallível. A sua carreira não conhece ocasos: é uma contínua ascensão para a glória.

JOHN BARRYMORE REAPARECE — Mais artista que nunca — John Barrymore é um artista que não envelhece. Renova-se sempre e cada novo filme é um novo triunfo. Infallível. A sua carreira não conhece ocasos: é uma contínua ascensão para a glória.

JOHN BARRYMORE REAPARECE — Mais artista que nunca — John Barrymore é um artista que não envelhece. Renova-se sempre e cada novo filme é um novo triunfo. Infallível. A sua carreira não conhece ocasos: é uma contínua ascensão para a glória.

JOHN BARRYMORE REAPARECE — Mais artista que nunca — John Barrymore é um artista que não envelhece. Renova-se sempre e cada novo filme é um novo triunfo. Infallível. A sua carreira não conhece ocasos: é uma contínua ascensão para a glória.

JOHN BARRYMORE REAPARECE — Mais artista que nunca — John Barrymore é um artista que não envelhece. Renova-se sempre e cada novo filme é um novo triunfo. Infallível. A sua carreira não conhece ocasos: é uma contínua ascensão para a glória.

JOHN BARRYMORE REAPARECE — Mais artista que nunca — John Barrymore é um artista que não envelhece. Renova-se sempre e cada novo filme é um novo triunfo. Infallível. A sua carreira não conhece ocasos: é uma contínua ascensão para a glória.

JOHN BARRYMORE REAPARECE — Mais artista que nunca — John Barrymore é um artista que não envelhece. Renova-se sempre e cada novo filme é um novo triunfo. Infallível. A sua carreira não conhece ocasos: é uma contínua ascensão para a glória.

JOHN BARRYMORE REAPARECE — Mais artista que nunca — John Barrymore é um artista que não envelhece. Renova-se sempre e cada novo filme é um novo triunfo. Infallível. A sua carreira não conhece ocasos: é uma contínua ascensão para a glória.



JOHN BARRYMORE REAPARECE
LONG LOST FATHER
 SEGUNDA-FEIRA
NO REX E NO BROADWAY

ACADEMIAS & ESCOLAS

FAVULADA DE DIREITO DA UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO

Concurso de licenciatura livre de direito commercial

No proximo dia 29, começará o concurso de licenciatura livre de direito commercial.

No proximo dia 29, começará o concurso de licenciatura livre de direito commercial.

No proximo dia 29, começará o concurso de licenciatura livre de direito commercial.

No proximo dia 29, começará o concurso de licenciatura livre de direito commercial.

No proximo dia 29, começará o concurso de licenciatura livre de direito commercial.

No proximo dia 29, começará o concurso de licenciatura livre de direito commercial.

No proximo dia 29, começará o concurso de licenciatura livre de direito commercial.

No proximo dia 29, começará o concurso de licenciatura livre de direito commercial.

No proximo dia 29, começará o concurso de licenciatura livre de direito commercial.

No proximo dia 29, começará o concurso de licenciatura livre de direito commercial.

No proximo dia 29, começará o concurso de licenciatura livre de direito commercial.

No proximo dia 29, começará o concurso de licenciatura livre de direito commercial.

No proximo dia 29, começará o concurso de licenciatura livre de direito commercial.

No proximo dia 29, começará o concurso de licenciatura livre de direito commercial.

No proximo dia 29, começará o concurso de licenciatura livre de direito commercial.

No proximo dia 29, começará o concurso de licenciatura livre de direito commercial.

No proximo dia 29, começará o concurso de licenciatura livre de direito commercial.

No proximo dia 29, começará o concurso de licenciatura livre de direito commercial.

No proximo dia 29, começará o concurso de licenciatura livre de direito commercial.

"CORREIO ISRAELITA"

14 de Julho de 1934
A LUTA CONTRA O ANTI-SEMITISMO

Nota York (U.I.) — Quinhentos delegados de syndicates profissionais reuniram-se nesta cidade sob os auspícios do "Jewish Labor Committee".

A reunião adoptou uma série de resoluções relativas a questões judaicas.

Abordou a questão de pedir também ao governo polonês de pôr fim a campanha anti-semita nesse país. Votou uma somma de 150.000 dólares para combater o haterismo e o fascismo. Emfim, decidiu intensificar a boicottagem dos productos alemães.

Noticia-se de outra parte, que um novo e grande meeting anti-semita realizou-se nesta capital. O advogado judeu Samuel Untermyer tomou a palavra deante de 50.000 pessoas.

REVOLTA DE ALUNOS DE UMA ESCOLA RABINICA

Varsavia (A.T.) — Os alumnos da Yeshiva (escola rabínica) "Emek Hachaim" tendo desobediencia ao conselho da escola, serva-se de alimentos "trêta" (desconforme as leis alimentares judaicas) revoltaram-se, reunindo-se no edificio da escola e saqueando o imovel demolido, especialmente a cozinha e o refeitório escolares.

EMIGRAÇÃO AO EQUADOR
 E A ANGOLA, UM COMMUNICADO DA "HJCEM"

Paris (A.T.) — Certas informações têm apparecido nestes ultimos tempos, tendentes a associar a "HJCEM" a certos projectos de colonização e emigração compacta na America Central (Equador) e Africa (Angola).

O Directorio Central da HJCEM declara que em nada participa sobre esses projectos.

O SUCESSO DA CAMPANHA PRO-PALESTINIANA NA AFRICA DO SUL

2.500.000 francos recolhidos numa soifre

Johannesburg (A.T.) — O commoço da campanha financeira

Johannesburg (A.T.) — O commoço da campanha financeira

Johannesburg (A.T.) — O commoço da campanha financeira

Johannesburg (A.T.) — O commoço da campanha financeira

Johannesburg (A.T.) — O commoço da campanha financeira

Johannesburg (A.T.) — O commoço da campanha financeira

Johannesburg (A.T.) — O commoço da campanha financeira

Johannesburg (A.T.) — O commoço da campanha financeira

Johannesburg (A.T.) — O commoço da campanha financeira

UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO

Curso de extensão universitaria

Continuam abertas, na reitoria da Universidade do Rio de Janeiro, inscrições para o curso de extensão universitaria.

Haverá hoje, na Biblioteca Nacional, das 5 às 6 horas, conferencia do Sr. Alvaro de Azevedo, em homenagem a Theoria Mitocromia.

Mais um official que vae se aperfeiçoar em aeronautica, no Exercito francez

O ministro da Guerra declarou chefe do departamento do pessoal do Exercito que, por ordem do presidente da Republica, foi deferido o requerimento do Sr. Alvaro de Azevedo, para a Escola de Aviação Militar, em Paris.

O Directorio Central da HJCEM declara que em nada participa sobre esses projectos.

O SUCESSO DA CAMPANHA PRO-PALESTINIANA NA AFRICA DO SUL

2.500.000 francos recolhidos numa soifre

Johannesburg (A.T.) — O commoço da campanha financeira

Johannesburg (A.T.) — O commoço da campanha financeira

Johannesburg (A.T.) — O commoço da campanha financeira

Johannesburg (A.T.) — O commoço da campanha financeira

Johannesburg (A.T.) — O commoço da campanha financeira

Johannesburg (A.T.) — O commoço da campanha financeira

Johannesburg (A.T.) — O commoço da campanha financeira

Johannesburg (A.T.) — O commoço da campanha financeira

Johannesburg (A.T.) — O commoço da campanha financeira

Johannesburg (A.T.) — O commoço da campanha financeira

Johannesburg (A.T.) — O commoço da campanha financeira

Johannesburg (A.T.) — O commoço da campanha financeira

Johannesburg (A.T.) — O commoço da campanha financeira

John Barrymore e Helen Chandler, em "O lar perdido"

John Barrymore e Helen Chandler, em "O lar perdido"

John Barrymore e Helen Chandler, em "O lar perdido"

John Barrymore e Helen Chandler, em "O lar perdido"

John Barrymore e Helen Chandler, em "O lar perdido"

John Barrymore e Helen Chandler, em "O lar perdido"

John Barrymore e Helen Chandler, em "O lar perdido"

John Barrymore e Helen Chandler, em "O lar perdido"

John Barrymore e Helen Chandler, em "O lar perdido"

John Barrymore e Helen Chandler, em "O lar perdido"

GRANDE FORTIFICANTE: DYNAMOGENOL

(43162)

(43162)

(43162)

(43162)

(43162)

(43162)

(43162)

(43162)

(43162)

(43162)

(43162)



A Royal resiste aos tombos...

Faça esta experiência, se quiser. Porém, pior que os tombos é o trabalho diário a que está sujeita a sua máquina.

A ROYAL resiste a tudo isso e ainda lhe oferece serviços rápidos e perfeitos, dados os seus últimos melhoramentos como seja a "Liberdade de Mudança" que não só permite maior capacidade de serviço aos seus auxiliares, como também, evita o desalinamento da máquina.

Faça o sr. mesmo uma experiência e verá a facilidade do seu manuseio pelo mínimo de esforço.

CASA EDISON

Rua 7 de Setembro, 90 - Rio

CASA ODEON Ltda.

S. Bento, 42 - S. Paulo

Standard (44585)

lanças-automóveis, hastes, tiro, cano, peça e tênis.

A diretoria atual conta com as seguintes equipes de jogadores: presidente, Renauld Lago; 1º vice-presidente, J. L. Day Junior; 2º vice-presidente, Herbert Taylor; capitão de golfe, Antonio Victor dos Santos; presidente do conselho deliberativo, Raul Walleich; secretário, Raul Caracás; tesoureiro, Luiz de Souza e Silva; e membros do conselho deliberativo os senhores: J. N. Corrêa, Arthur Batocchi, Antonio Farias, Jean F. Duvernoy, Antonio B. Curtis, Herbert Preytmann, Gustavo de Carvalho e E. J. Bennett.

Chapeões STYSON

Os mais elegantes e os mais distintos — Côres firmes e variadas

A TORRE EIFFEL

97 — Ouvidor — 99

(48152)

Remo

CAMPEONATOS BRASILEIROS DE REMO

O departamento de remo da Confederação Brasileira de Desportos, em sua reunião de quinta-feira, dia 23, resolveu marcar para o dia 11 de novembro próximo vindouro a disputa do campeonato brasileiro de remo. O local escolhido foi a lagoa Rodrigo de Freitas.

A secretaria da Confederação, porém, não pôde cumprir com a decisão das entidades filiadas em remo.

Nesse sentido a secretaria da C. B. D. e as entidades filiadas em remo, interessadas.

A GRANDE REGATA DE AMANHÃ NA LAGOA RODRIGO DE FREITAS

Programa da reunião promovida pelo C. B. S. Christóvão

Está marcada para amanhã a grande regata promovida pelo C. B. S. Christóvão, na Lagoa Rodrigo de Freitas, às 10 horas.

O programa organizado é o seguinte: 1º — A 8 horas — Principais equipes — Votos a oito remos.

2º — A 8 horas e 15 minutos — Novíssimos — Votos a oito remos, com patróio (livre) — 1.000 metros.

3º — A 8 horas e 30 minutos — Novíssimos — Votos a oito remos, com patróio (livre) — 1.000 metros.

4º — A 8 horas e 45 minutos — Novíssimos — Votos a oito remos, com patróio (livre) — 1.000 metros.

5º — A 9 horas — Novíssimos — Votos a oito remos, com patróio (livre) — 1.000 metros.

6º — A 9 horas e 15 minutos — Novíssimos — Votos a oito remos, com patróio (livre) — 1.000 metros.

7º — A 9 horas e 30 minutos — Novíssimos — Votos a oito remos, com patróio (livre) — 1.000 metros.

8º — A 9 horas e 45 minutos — Novíssimos — Votos a oito remos, com patróio (livre) — 1.000 metros.

9º — A 10 horas — Novíssimos — Votos a oito remos, com patróio (livre) — 1.000 metros.

10º — A 10 horas e 15 minutos — Novíssimos — Votos a oito remos, com patróio (livre) — 1.000 metros.

Tennis

Campeonatos individuais do Rio de Janeiro

OS JOGOS DE HOJE NO FLUMINENSE



Gottfried von Cramm, alemão, e Jack Crawford, australiano, finalistas do campeonato individual da França, vencido pelo primeiro

Finalmente na tarde de hoje, foram disputadas nos courts do Fluminense as partidas finais dos campeonatos individuais da Federação de Tennis do Rio de Janeiro.

Em grande interesse que vem verificando pelas provas marcadas para a reunião desta tarde na qual figuram tenistas de reconhecido valor como Humberto Teitelbaum, Eulírio de Freitas, e Burco, uma interessante partida de duplas, e a prova simples de seniores, que será decidida igualmente num jogo que promete excelentes fases, com a participação das tenistas Florence Teitelbaum e Minnie Monteath.

Para a tarde de amanhã estão marcados os encontros finais das partidas de simples de cavalheiros e das duplas mistas.

No primeiro match, se verificará o importante encontro de Humberto Costa contra Ricardo Teitelbaum. Ambos possuídores de reconhecido valor, a partida, portanto, terá uma prova repleta para decisão de tão importante título.

A partida restante das duplas, será realizada entre as duplas mistas, com o encontro dos pares formados por Stella Leal e Guilherme Prechel contra Florence Teitelbaum e Eulírio de Freitas.

Amãhã, de 3 horas da tarde: (SIMPLES DE SENHORAS)

Quadr. Central — Florence Teitelbaum x Minnie Monteath. A 4 horas da tarde:

(DUPLAS DE CAVALHEIROS)

Quadr. Central — Ricardo Pernambuco e Humberto Costa x José Verda e Eulírio de Freitas.

Amãhã, de 3 horas da tarde: (DUPLAS MISTAS)

Quadr. Central Stella Leal e Guilherme Prechel x Florence Teitelbaum e Eulírio de Freitas. A 4 horas da tarde:

(SIMPLES DE CAVALHEIROS)

Quadr. Central — Humberto Costa x Ricardo Pernambuco.

CAMPEONATO INTERNO DO FLUMINENSE F. C.

Proseguindo a disputa do torneio interno do Fluminense F. C., serão realizados hoje os seguintes jogos:

A 8 horas — Quadr. 1 — (Duplas de cavalheiros) — (Campeão) Jorge Freitas e L. Vilhela.

A 8 horas e 15 minutos — Quadr. 2 — (Simples de cavalheiros) — (Quadr. 1) — Arthur F. e L. Vilhela.

A 8 horas e 30 minutos — Quadr. 3 — (Simples de cavalheiros) — (Quadr. 1) — Arthur F. e L. Vilhela.

A 8 horas e 45 minutos — Quadr. 4 — (Simples de cavalheiros) — (Quadr. 1) — Arthur F. e L. Vilhela.

A 9 horas — Quadr. 5 — (Simples de cavalheiros) — (Quadr. 1) — Arthur F. e L. Vilhela.

A 9 horas e 15 minutos — Quadr. 6 — (Simples de cavalheiros) — (Quadr. 1) — Arthur F. e L. Vilhela.

A 10 horas — Quadr. 7 — (Simples de cavalheiros) — (Quadr. 1) — Arthur F. e L. Vilhela.

Wahrlich que assim se tornou campeão do Rio Grande do Sul.

ALTERADO O PROGRAMA DE DOMINGO DOS JOGOS INDIVIDUAIS DO RIO DE JANEIRO

A Comissão Técnica da Federação de Tennis do Rio de Janeiro alterou o horário dos jogos de domingo, dos campeonatos individuais do Rio de Janeiro, que serão realizados na seguinte ordem:

A 8 horas da tarde — Final de simples de cavalheiros — Ricardo Pernambuco x Humberto Costa.

A 8 horas e 15 minutos — Final de duplas mistas — Florence Teitelbaum e Eulírio de Freitas x Stella Leal e Guilherme Prechel.

A 9 horas da tarde — Final de duplas mistas — Florence Teitelbaum e Eulírio de Freitas x Stella Leal e Guilherme Prechel.

A 9 horas e 15 minutos — Final de duplas mistas — Florence Teitelbaum e Eulírio de Freitas x Stella Leal e Guilherme Prechel.

A 10 horas da tarde — Final de duplas mistas — Florence Teitelbaum e Eulírio de Freitas x Stella Leal e Guilherme Prechel.

A 10 horas e 15 minutos — Final de duplas mistas — Florence Teitelbaum e Eulírio de Freitas x Stella Leal e Guilherme Prechel.

A 11 horas da tarde — Final de duplas mistas — Florence Teitelbaum e Eulírio de Freitas x Stella Leal e Guilherme Prechel.

A 11 horas e 15 minutos — Final de duplas mistas — Florence Teitelbaum e Eulírio de Freitas x Stella Leal e Guilherme Prechel.

A 12 horas da tarde — Final de duplas mistas — Florence Teitelbaum e Eulírio de Freitas x Stella Leal e Guilherme Prechel.

A 12 horas e 15 minutos — Final de duplas mistas — Florence Teitelbaum e Eulírio de Freitas x Stella Leal e Guilherme Prechel.

A 13 horas da tarde — Final de duplas mistas — Florence Teitelbaum e Eulírio de Freitas x Stella Leal e Guilherme Prechel.

A 13 horas e 15 minutos — Final de duplas mistas — Florence Teitelbaum e Eulírio de Freitas x Stella Leal e Guilherme Prechel.

A 14 horas da tarde — Final de duplas mistas — Florence Teitelbaum e Eulírio de Freitas x Stella Leal e Guilherme Prechel.

A 14 horas e 15 minutos — Final de duplas mistas — Florence Teitelbaum e Eulírio de Freitas x Stella Leal e Guilherme Prechel.

A 15 horas da tarde — Final de duplas mistas — Florence Teitelbaum e Eulírio de Freitas x Stella Leal e Guilherme Prechel.

A 15 horas e 15 minutos — Final de duplas mistas — Florence Teitelbaum e Eulírio de Freitas x Stella Leal e Guilherme Prechel.

A 16 horas da tarde — Final de duplas mistas — Florence Teitelbaum e Eulírio de Freitas x Stella Leal e Guilherme Prechel.

A 16 horas e 15 minutos — Final de duplas mistas — Florence Teitelbaum e Eulírio de Freitas x Stella Leal e Guilherme Prechel.

A 17 horas da tarde — Final de duplas mistas — Florence Teitelbaum e Eulírio de Freitas x Stella Leal e Guilherme Prechel.

A 17 horas e 15 minutos — Final de duplas mistas — Florence Teitelbaum e Eulírio de Freitas x Stella Leal e Guilherme Prechel.

A 18 horas da tarde — Final de duplas mistas — Florence Teitelbaum e Eulírio de Freitas x Stella Leal e Guilherme Prechel.

A 18 horas e 15 minutos — Final de duplas mistas — Florence Teitelbaum e Eulírio de Freitas x Stella Leal e Guilherme Prechel.

A 19 horas da tarde — Final de duplas mistas — Florence Teitelbaum e Eulírio de Freitas x Stella Leal e Guilherme Prechel.

A 19 horas e 15 minutos — Final de duplas mistas — Florence Teitelbaum e Eulírio de Freitas x Stella Leal e Guilherme Prechel.

A 20 horas da tarde — Final de duplas mistas — Florence Teitelbaum e Eulírio de Freitas x Stella Leal e Guilherme Prechel.

A 20 horas e 15 minutos — Final de duplas mistas — Florence Teitelbaum e Eulírio de Freitas x Stella Leal e Guilherme Prechel.

A 21 horas da tarde — Final de duplas mistas — Florence Teitelbaum e Eulírio de Freitas x Stella Leal e Guilherme Prechel.

A 21 horas e 15 minutos — Final de duplas mistas — Florence Teitelbaum e Eulírio de Freitas x Stella Leal e Guilherme Prechel.

A 22 horas da tarde — Final de duplas mistas — Florence Teitelbaum e Eulírio de Freitas x Stella Leal e Guilherme Prechel.

A 22 horas e 15 minutos — Final de duplas mistas — Florence Teitelbaum e Eulírio de Freitas x Stella Leal e Guilherme Prechel.

A 23 horas da tarde — Final de duplas mistas — Florence Teitelbaum e Eulírio de Freitas x Stella Leal e Guilherme Prechel.

A 23 horas e 15 minutos — Final de duplas mistas — Florence Teitelbaum e Eulírio de Freitas x Stella Leal e Guilherme Prechel.

A 24 horas da tarde — Final de duplas mistas — Florence Teitelbaum e Eulírio de Freitas x Stella Leal e Guilherme Prechel.

FIQUE RICO!

ACQUERIR

120 — OUVIDOR — 150

HOJE

300

CONTOS

SABBAO

500

CONTOS

Da loteria de 4ª feira pagamos além das frações já publicadas mais 1110 ao sr. Pedro Werthman, sua Senador Furtado, 81, casa 3, B. B. de 1500.

Swepstakes, 500 contos. Unicamente por nosso intermédio foi pago ao sr. Felipe Curcio, em sua própria residência.

AS FESTAS DO S. C. MACKENZIE

Em homenagem aos valerosos jogadores de futebol da Associação Mackenzie de Futebol, o departamento de festas preparou para a entrada do mês primavera.

Realiza-se, amanhã, 26, a tarde-noite, no salão nobre do Mackenzie, a festa de abertura do mês primavera.

Como foi noticiado, amanhã, domingo, devia ter lugar a manifestação esportiva, porém, devido a chuva, não pôde ser realizada.

Como foi noticiado, amanhã, domingo, devia ter lugar a manifestação esportiva, porém, devido a chuva, não pôde ser realizada.

Como foi noticiado, amanhã, domingo, devia ter lugar a manifestação esportiva, porém, devido a chuva, não pôde ser realizada.

Como foi noticiado, amanhã, domingo, devia ter lugar a manifestação esportiva, porém, devido a chuva, não pôde ser realizada.

Como foi noticiado, amanhã, domingo, devia ter lugar a manifestação esportiva, porém, devido a chuva, não pôde ser realizada.

Como foi noticiado, amanhã, domingo, devia ter lugar a manifestação esportiva, porém, devido a chuva, não pôde ser realizada.

Como foi noticiado, amanhã, domingo, devia ter lugar a manifestação esportiva, porém, devido a chuva, não pôde ser realizada.

Como foi noticiado, amanhã, domingo, devia ter lugar a manifestação esportiva, porém, devido a chuva, não pôde ser realizada.

Como foi noticiado, amanhã, domingo, devia ter lugar a manifestação esportiva, porém, devido a chuva, não pôde ser realizada.

Como foi noticiado, amanhã, domingo, devia ter lugar a manifestação esportiva, porém, devido a chuva, não pôde ser realizada.

Como foi noticiado, amanhã, domingo, devia ter lugar a manifestação esportiva, porém, devido a chuva, não pôde ser realizada.

Como foi noticiado, amanhã, domingo, devia ter lugar a manifestação esportiva, porém, devido a chuva, não pôde ser realizada.

Como foi noticiado, amanhã, domingo, devia ter lugar a manifestação esportiva, porém, devido a chuva, não pôde ser realizada.

Como foi noticiado, amanhã, domingo, devia ter lugar a manifestação esportiva, porém, devido a chuva, não pôde ser realizada.

Como foi noticiado, amanhã, domingo, devia ter lugar a manifestação esportiva, porém, devido a chuva, não pôde ser realizada.

Como foi noticiado, amanhã, domingo, devia ter lugar a manifestação esportiva, porém, devido a chuva, não pôde ser realizada.

Como foi noticiado, amanhã, domingo, devia ter lugar a manifestação esportiva, porém, devido a chuva, não pôde ser realizada.

Como foi noticiado, amanhã, domingo, devia ter lugar a manifestação esportiva, porém, devido a chuva, não pôde ser realizada.

Como foi noticiado, amanhã, domingo, devia ter lugar a manifestação esportiva, porém, devido a chuva, não pôde ser realizada.

Como foi noticiado, amanhã, domingo, devia ter lugar a manifestação esportiva, porém, devido a chuva, não pôde ser realizada.

Como foi noticiado, amanhã, domingo, devia ter lugar a manifestação esportiva, porém, devido a chuva, não pôde ser realizada.

Como foi noticiado, amanhã, domingo, devia ter lugar a manifestação esportiva, porém, devido a chuva, não pôde ser realizada.

Como foi noticiado, amanhã, domingo, devia ter lugar a manifestação esportiva, porém, devido a chuva, não pôde ser realizada.

Como foi noticiado, amanhã, domingo, devia ter lugar a manifestação esportiva, porém, devido a chuva, não pôde ser realizada.

Como foi noticiado, amanhã, domingo, devia ter lugar a manifestação esportiva, porém, devido a chuva, não pôde ser realizada.

Como foi noticiado, amanhã, domingo, devia ter lugar a manifestação esportiva, porém, devido a chuva, não pôde ser realizada.

Como foi noticiado, amanhã, domingo, devia ter lugar a manifestação esportiva, porém, devido a chuva, não pôde ser realizada.

CORREIO DOS ESTADOS

MINAS GERAES

PONTE NOVA E A CONSTITUINTE

TUINTE MINEIRA

Ponte Nova, 13 de agosto. (Do correspondente) — Em manifestação de expressivo apoio ao movimento de reforma do "Correio do Estado", desta cidade, lançou a candidatura do sr. Raymundo Otávio da Trindade, diretor do Colégio P. E. de Ponte Nova, para delegado constituinte da futura constituinte mineira.

Poucas vezes, em matéria eleitoral, se tem visto um balizamento de nome tão natural, tão certo e tão apoiado pelo povo, como esta. Merece francos aplausos o independente e independente, por ter, numa das mais gloriosas missões da imprensa, focalizada a questão da futura constituinte mineira, de vasta superioridade intelectual, cultural e moral.

Conseguimos Raymundo Otávio da Trindade, uma garantia popular de mérito intelectual e de honestidade, com distinções honradas de um caráter íntegro e sem falhas. Dedicado amigo, até ao sacrifício e ao mesmo passo, ao respeito das honras e princípios.

As suas resoluções, manifestadas em qualquer assumpto, com lealdade e franqueza, obedecem a ponderação e ao bom senso.

Por ali, ficou o sr. constituente mineiro, a sua virtude sacerdotal.

Viveu o estudo, da reflexão, dos livros e do trabalho até hoje, e transformou-se num educador de poucos seniores, com uma grande perfeição alcançada.

Viveu numa modesta naturalidade, empolourada pela nobreza de seus sentimentos elevados, com um coração generoso, esconde o virtuoso apostolo, como figura de destaque nas hostes católicas do Estado.

Alinhando estas afirmações, ouço a minha consciência e a minha convicção em prestar justa homenagem ao mérito, seja ou não vencedor a candidatura que se levanta.

Os agricultores deste município, em absoluta maioria, acham-se, sumamente descontentes com os atuais dirigentes da política e administração municipal, e por isso, contribuem de tributos pesados e variados, entretanto, não conseguem obter, em troca, uma simples estação em local conveniente à exportação dos seus produtos, como se pede. E, o mais estranho é que o melhoramento reclamado há tantos anos pelo povo e pelo município de Jequie, por conseguinte, para atender a uma enorme população de dois municípios, já foi resolvido pelo decreto estadual, de 8 de julho de 1933, que, no mês de agosto de 1934, se realizaria a construção de uma estrada de ferro, com uma extensão de 15 quilômetros, entre Jequie e Palmeiras, bairro desta cidade. Já terminou o prazo a mais de um mês, e permanece a obra parada, como se sabe, a crença geral, de que a salvaguarda do Brasil só poderá ser alcançada pelo cultivo das suas terras, convicção que já se formou nas próprias mentes governativas; entretanto, não se atende aos lavradores, nem com os meios favoráveis de transportes...

BODAS DE PRATA EPISCOPAL DO BISPO DE CAMPANHA — PANHA

Campagna, 20 de agosto. (Do correspondente) — Em 16 de setembro a diocese de Campanha comemorará festivamente o 25º aniversário da criação do primeiro bispo de João de Almeida da Faria.

A comissão, sob a presidência do bispo coadjutor, está trabalhando com afinco para dar a maior solenidade possível ao belíssimo programa das festividades.

Em 16 de setembro, o bispo de Mariana e São Paulo, e os bispos de Póvoa Alegre, Guaxupé, Niterói, Jaboatão, Assis, Boreba e Jacaré.

O padre João Baptista, redentorista e diretor geral das escolas católicas no Brasil, chefe do movimento dos hemes.

O sr. Sylvio Marinho, esforçado e estimado prefeito de Cambuquira, oferecerá um banquete de boas-vindas aos bispos.

Em 17 de setembro, o bispo de Mariana e São Paulo, e os bispos de Póvoa Alegre, Guaxupé, Niterói, Jaboatão, Assis, Boreba e Jacaré.

Em 18 de setembro, o bispo de Mariana e São Paulo, e os bispos de Póvoa Alegre, Guaxupé, Niterói, Jaboatão, Assis, Boreba e Jacaré.

Em 19 de setembro, o bispo de Mariana e São Paulo, e os bispos de Póvoa Alegre, Guaxupé, Niterói, Jaboatão, Assis, Boreba e Jacaré.

Em 20 de setembro, o bispo de Mariana e São Paulo, e os bispos de Póvoa Alegre, Guaxupé, Niterói, Jaboatão, Assis, Boreba e Jacaré.

Em 21 de setembro, o bispo de Mariana e São Paulo, e os bispos de Póvoa Alegre, Guaxupé, Niterói, Jaboatão, Assis, Boreba e Jacaré.

Em 22 de setembro, o bispo de Mariana e São Paulo, e os bispos de Póvoa Alegre, Guaxupé, Niterói, Jaboatão, Assis, Boreba e Jacaré.

Em 23 de setembro, o bispo de Mariana e São Paulo, e os bispos de Póvoa Alegre, Guaxupé, Niterói, Jaboatão, Assis, Boreba e Jacaré.

Em 24 de setembro, o bispo de Mariana e São Paulo, e os bispos de Póvoa Alegre, Guaxupé, Niterói, Jaboatão, Assis, Boreba e Jacaré.

Em 25 de setembro, o bispo de Mariana e São Paulo, e os bispos de Póvoa Alegre, Guaxupé, Niterói, Jaboatão, Assis, Boreba e Jacaré.

Em 26 de setembro, o bispo de Mariana e São Paulo, e os bispos de Póvoa Alegre, Guaxupé, Niterói, Jaboatão, Assis, Boreba e Jacaré.

Em 27 de setembro, o bispo de Mariana e São Paulo, e os bispos de Póvoa Alegre, Guaxupé, Niterói, Jaboatão, Assis, Boreba e Jacaré.

Em 28 de setembro, o bispo de Mariana e São Paulo, e os bispos de Póvoa Alegre, Guaxupé, Niterói, Jaboatão, Assis, Boreba e Jacaré.

Em 29 de setembro, o bispo de Mariana e São Paulo, e os bispos de Póvoa Alegre, Guaxupé, Niterói, Jaboatão, Assis, Boreba e Jacaré.

Em 30 de setembro, o bispo de Mariana e São Paulo, e os bispos de Póvoa Alegre, Guaxupé, Niterói, Jaboatão, Assis, Boreba e Jacaré.

Em 1º de outubro, o bispo de Mariana e São Paulo, e os bispos de Póvoa Alegre, Guaxupé, Niterói, Jaboatão, Assis, Boreba e Jacaré.

Em 2º de outubro, o bispo de Mariana e São Paulo, e os bispos de Póvoa Alegre, Guaxupé, Niterói, Jaboatão, Assis, Boreba e Jacaré.

Em 3º de outubro, o bispo de Mariana e São Paulo, e os bispos de Póvoa Alegre, Guaxupé, Niterói, Jaboatão, Assis, Boreba e Jacaré.

Em 4º de outubro, o bispo de Mariana e São Paulo, e os bispos de Póvoa Alegre, Guaxupé, Niterói, Jaboatão, Assis, Boreba e Jacaré.

Em 5º de outubro, o bispo de Mariana e São Paulo, e os bispos de Póvoa Alegre, Guaxupé, Niterói, Jaboatão, Assis, Boreba e Jacaré.

Uma Fortaleza para guardar Seus Valores



O Sr. acharia interessante uma visita à Casa-Força da "Sul America", instalada na coração da cidade. É a mais moderna da América do Sul e tem cores de algar de 123 rel por dia. Porque o Sr. não aluga um desses cofres para guardar suas joias e documentos? A "Sul America" oferece para seus valores a mesma proteção que criou para si. Aproveite-a e defenda-se dos ladrões.

Para maiores informações, ligue 3-1030, e aligue

CASA FORÇA DA Sul America

Cl. Nacional de Seguros de Vida Rua Quilanda, c/o Ouvidor (46151)

OS EMPREGADOS DO COMMERIO E O ALISTAMENTO "EX-OFFICIO"

A U. E. C. faz uma informação importante

A União dos Empregados do Comércio continua o serviço de qualificação eleitoral dos associados já inscritos, em virtude da falta de tempo para a realização de uma eleição. A qualificação se refere a primeira relação nominal publicada no boletim eleitoral n.º 77. Neste sentido, a União dos Empregados do Comércio solicita a publicação do seguinte: "Os associados inscritos para o alistamento eleitoral, em virtude da falta de tempo para a realização de uma eleição, são os seguintes: 1º — João de Almeida da Faria, 2º — João de Almeida da Faria, 3º — João de Almeida da Faria, 4º — João de Almeida da Faria, 5º — João de Almeida da Faria, 6º — João de Almeida da Faria, 7º — João de Almeida da Faria, 8º — João de Almeida da Faria, 9º — João de Almeida da Faria, 10º — João de Almeida da Faria, 11º — João de Almeida da Faria, 12º — João de Almeida da Faria, 13º — João de Almeida da Faria, 14º — João de Almeida da Faria, 15º — João de Almeida da Faria, 16º — João de Almeida da Faria, 17º — João de Almeida da Faria, 18º — João de Almeida da Faria, 19º — João de Almeida da Faria, 20º — João de Almeida da Faria, 21º — João de Almeida da Faria, 22º — João de Almeida da Faria, 23º — João de Almeida da Faria, 24º — João de Almeida da Faria, 25º — João de

PALACIO

TELEPHONE — 2-0838

Complementos: 2, 4, 6, 8 e 10 horas
VENCIDO PELA LEI: 2,30; 4,30; 6,30; 8,30 e 10,30CLARK
GABLEWILLIAM POWELL
MYRNA LOY em

Vencido pela Lei

(MANHATTAN MELODRAMA)

VERIFIQUEM Nossos Preços — comédia com
THELMA TODD e PATSY KELLY — METROTONE #44

ODEON

TELEPHONE — 4-4032

Complementos: 2,30; 4,30; 6,30; 8,30 e 10,30
PRINCEZA POR UM MEZ: 2,30; 4,30; 6,30; 8,30 e 10,30SYLVIA
SIDNEY
CARY GRANTPRINCEZA
POR UM MEZO CLUBE DOS VALENTES — de senão Paramount
com: o MARQUESE — PARAMOUNT SOUND NEWS

IMPERIO

TELEPHONE — 5-0504

Complementos: 2,30; 4,30; 6,30; 8,30 e 10,30
EXPRESSO DO ORIENTE: 2,10; 4,10; 6,10 e 8,10HEATHER
ANGELExpresso
do Oriente

(Orient Express) — Paramount Sound News (actualidades)

BEBE
DANIELS

LYLE TALBOT

ABNEGAÇÃO

(Registered Nurse) — Fox Movietone Airplane News

GLORIA

AMANHÃ
- DOMINGO -
A's 10 HORAS DA
MANHÃAs MATINEES INFANTIS DO GLORIA
são o melhor presente que se pôde dar a
FETIÇADA

PROGRAMMA

1º — AMORES NO JARDIM — desenho da First
com o BUDDY
2º — O PASSO FATAL — film de aventuras do
FAR-WEST — da Universal com KEN MAYNARD
3º — 9º e 10º episódios do film em séries da
Universal com JOHN WAYNE

O TREM CYCLONICO

DISTRIBUIÇÃO DE BRINQUEDOS

SHIRLEY TEMPLE — (veja aqui em baixo) a
linda artista da FOX, manda distribuir ainda
logo de armar — a casa HASCHEVITZ, IRMAOS e
Cia. — distribui outros brinquedos.O GORDO e O MAGRO,
JIMMY DURANTE, LUPE VELEZ
CAMONDONGO MICKEY, etc.

HOLLYWOOD

UMA COLLEÇÃO
DE MALUQUICES
DIVERTIDÍSSIMAS
UMA "POCHADE"
INUNDADA DE ME-
LODIAS. CENTENAS
DE "GIRLS".
CORES, LUZES E
"BLAGUES" SOBRE
"BLAGUES"!

** SEG.FEIRA **

PALACIO

O CINEMA DE TODO O RIO CHIC

Uma legitima e
adoravelALEGRIA
de
VIVER!

(Stand Up and cheer)

WARNER

BAXTER

JOHN BOLES

Madge Evans

James Dunn

Stepin Fetchit

Aunt Jehima

Sylvia Froos

Um encantamento musi-

cal na mais louca e au-

daciosa realização!

SEG.FEIRA ODEON

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

O UNICO NO RIO COM INSTALLACOES DE — "WIDE-
RANGE" QUE DA AO SOM 5 A VOZ 99 % DA
REALIDADE

TELEPHONES: 2-7093 e 4-0587

HO RARIO
2.00 — 8.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.205ª SEMANA!
HOJE
completa 206
ExibiçõesA ALLIANCE FILM
apresenta
MARTHA
EGGERTH

Symphonia inacabada

No — PALCO — às 8.30 e 10.20

a querida cantora brasileira

ABIGAIL PARECIS

em varios "liders" de SCHUBERT

Fox Movietone Airplane News n.º 92

REX

O MAIOR E MELHOR CINEMA

Rua Alvaro Alvim 55 e 57 — Telephone: 2-5523

O PROGRAMMA ART apresenta o film da — UFA

UM GRANDE AMOR

Em suas versões francesa e alemã

IMPORTANTE!

A versão francesa, com
JOSSELYNE GAELE e
GEORGES RIGAUD, se-
rá exhibida nas sessões de
2.00, 3.40, 5.20 e 7.00. A
versão alemã, será exhi-
bida nas sessões de 8.40
e 10.20, com — WILLY
FRITSCHE e TRUDE
MARLEN

Complemento: O Lynce, a Martha e o Lobo

DOMINGO — às 10 hs. da manhã

MATINEE INFANTIL

— NO PALCO —

DAKSON

O Rei da Magia — Em um programma variadissimo.

— NA TELA —

1 — Interessante Desenho

2 — Um film Instructivo

3 — O PHANTASMA

Film Inedito da RADIAL, cheio de perspectivas interessantes

PREÇOS — Adultos 2\$200 — Crianças 1\$100

DIA
3
DE SETEMBROMARLENE
DIETRICH

em

IMPERATRIZ GALANTE

(SCALET EMPRESS)

sob a direcção de

JOSEF von STERNBERG

no

ODEON

PATHE-PALACIO

HOJE — TEL. 2-1153 — HOJE

HORARIO: 2, 4, 6, 8, 10 e 12.30

Basta de Mulheres

com

EDMOND LOWE

VICTOR MCLAGLEN

—

Complementos:

JORNAL PARAMOUNT

Desenho

Sonho de uma Noite

de Inverno



TEL. 2-6788

HOJE BROADWAY

A's 2 — 8.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20

GINGER

ROGERS

Norman Foster e

George Sidney

em

ADORADA

INIMIGA

Uma interessantissima comédia da RKO

2ª feira — John Barrymore, em O lar perdido



PARISIENSE — 2ª feira

Estudantes e Crianças 1\$00 — POLTRONA 2\$00

CHARLES LAUGHTON

CAROLE LOMBARD

CHARLES
BICKFORD

KENT TAYLOR

IDOLO BRANCO

E mais: — CHARLES FARRELL em

VIDA BOHEMIA

PARISIENSE — HOJE
WONDER BAR

KAY FRANCIS DOLORES DEL RIO RICARDO CORTIZ AL JOLSON

E mais: EDADE PERIGOSA — POLTRONA — 2\$00 — Estudantes — 1\$00

2ª feira: IDOLO BRANCO — VIDA BOHEMIA

POPULAR

CLAUDETTE COLBERT em

MULHERES E HOMENS

GEORGE O'BRIEN em

O ULTIMO FAVOR

ALAN HALE em

O NAVIO DE SALVADOS

TESOURO DO PIRATA

9º e 10º episódios

2ª feira: Eue e a Imperatriz

Mauvace — Igloo — O avião

phantasma, 3º e 4º episódios.

MASCOTTE

GEORGE RAFT em

BOLERO

CLYD E. ELLIOT em

Tigre e Demônio

O TREM CYCLONICO

5º e 6º episódios

2ª feira: Eue e a Imperatriz

Mauvace — Igloo — O avião

phantasma, 3º e 4º episódios.

PRIMOR

LILIAN HARVEY em

EU SOU SUZANNE

JOEL MC CREA em

PAIXÃO DE JOGO

NAUFRAGO DE SORTE

2ª feira: O ultimo ché do

general Ken - O phantasma

No palco: JUVENAL FONTES

(Joca Tuto) em

FAMILIA ENCRENCADE

2ª feira: O trem correio de Bom-

Bay — Fúria de Jogo.

No palco: JUVENAL FONTES

em "O Cassino arranja outra"

NACIONAL

R. V. PATRIA — T. 6-0072

Hoje em matinee e noite

O grandioso Film

CATHARINA A GRANDE

Ilustrações: Estrelinha Junior e

Ellenbeth Bergman

O Homem da Floresta

por Randolph Escott

O RENASCIMENTO DA

CANÇÃO FRANÇAESA

e um bellissimo desenho para

a petizinda

DETECTIVE - NETTO

Investigações e vigilancias. Paramo

to depois de terminado. Rigoroso sigilo.

Tel. 2-1264, Rua da Carioca, 43, 9

sala 1. (L. 28310)